

Vues d'Alsace : dédié à S. M. l'Empereur / par Ad. Braun



Braun, Adolphe (1812-1877). Photographe. Vues d'Alsace : dédié à S. M. l'Empereur / par Ad. Braun. 1859.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.
- 4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.
- 5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.
- 6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.
- 7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

VUES D'ALSAGE

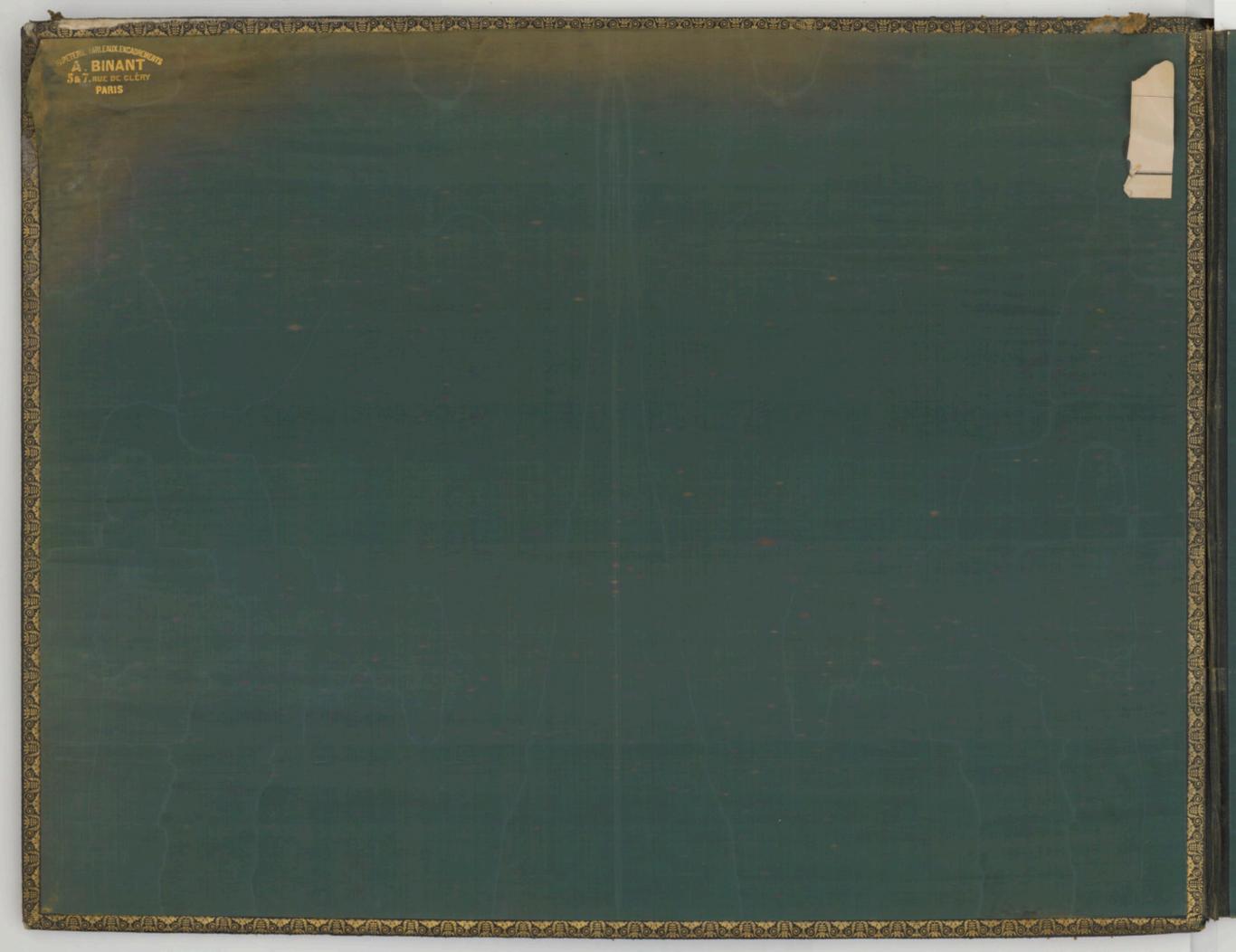


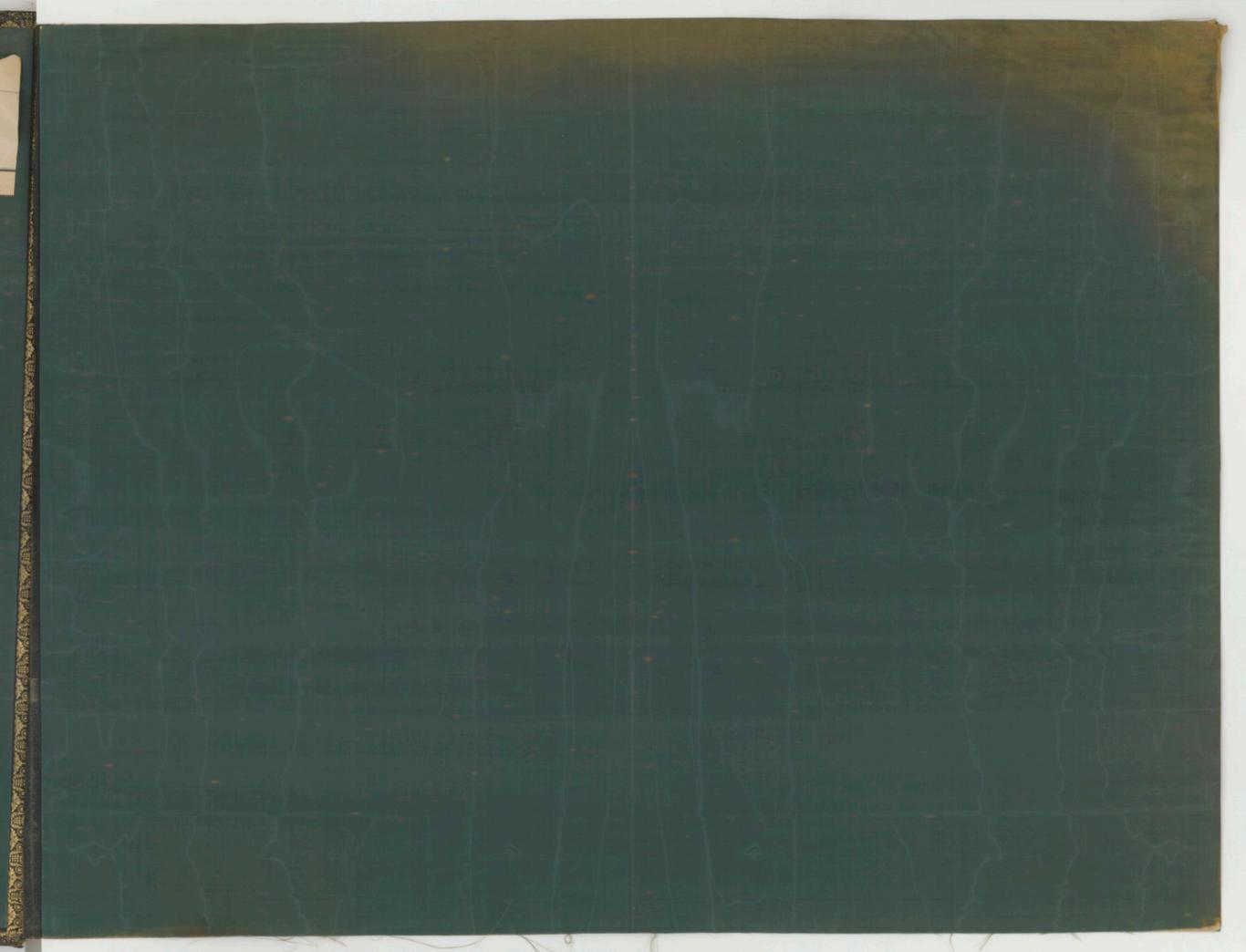
DÉDIÉ

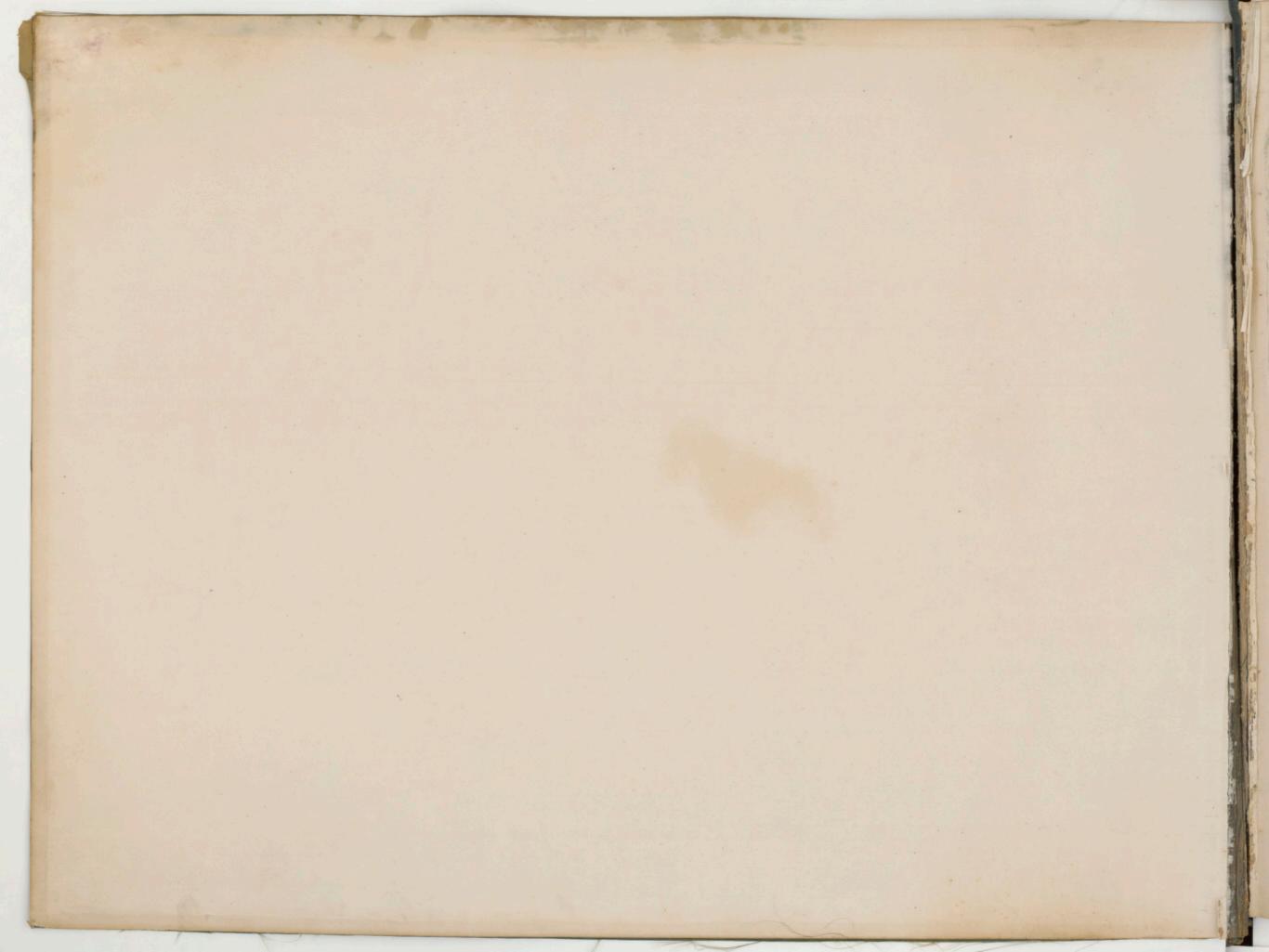
A S.M.L'EMPEREUR

PAR

AD. BRAUN

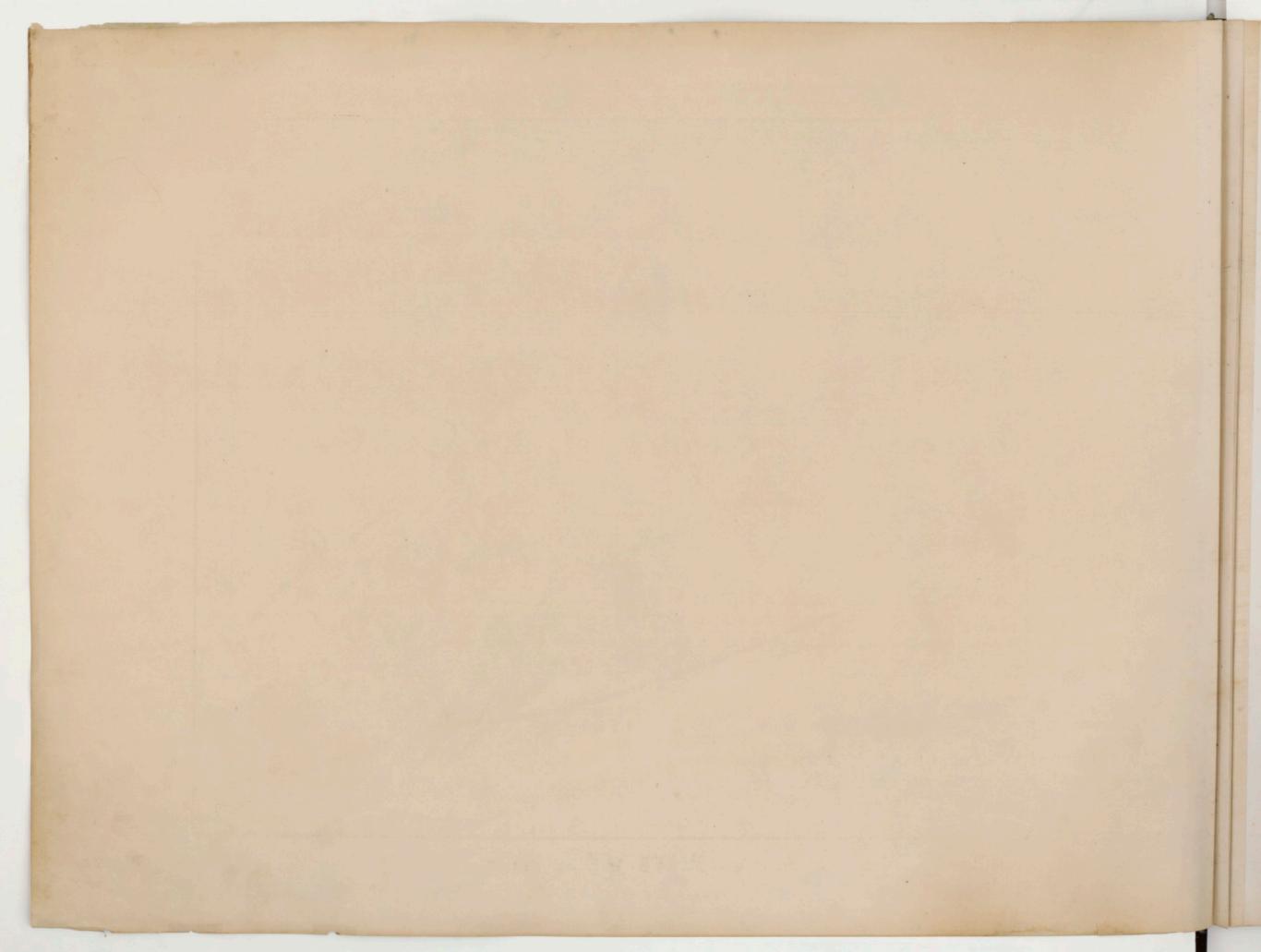






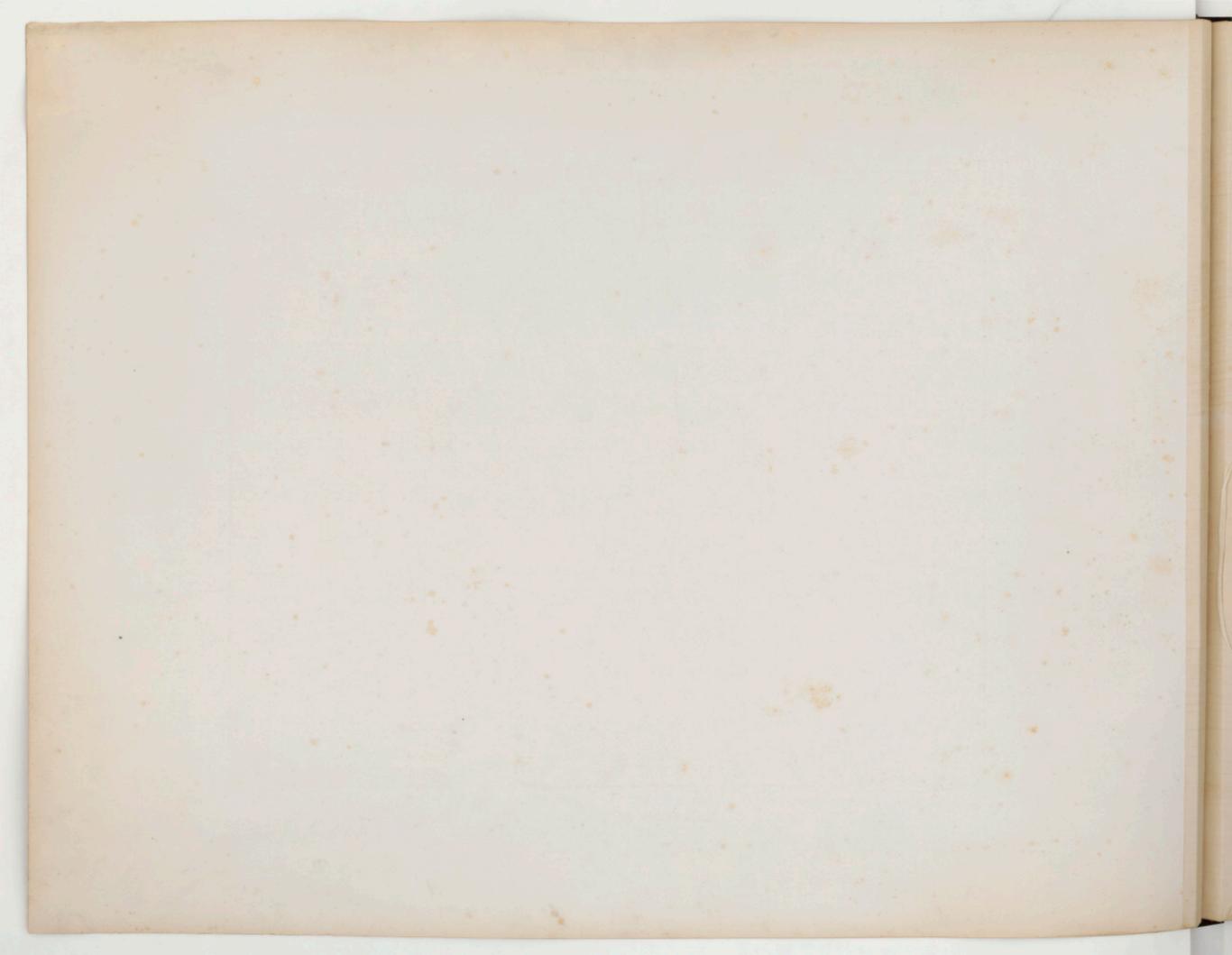
No 1/1





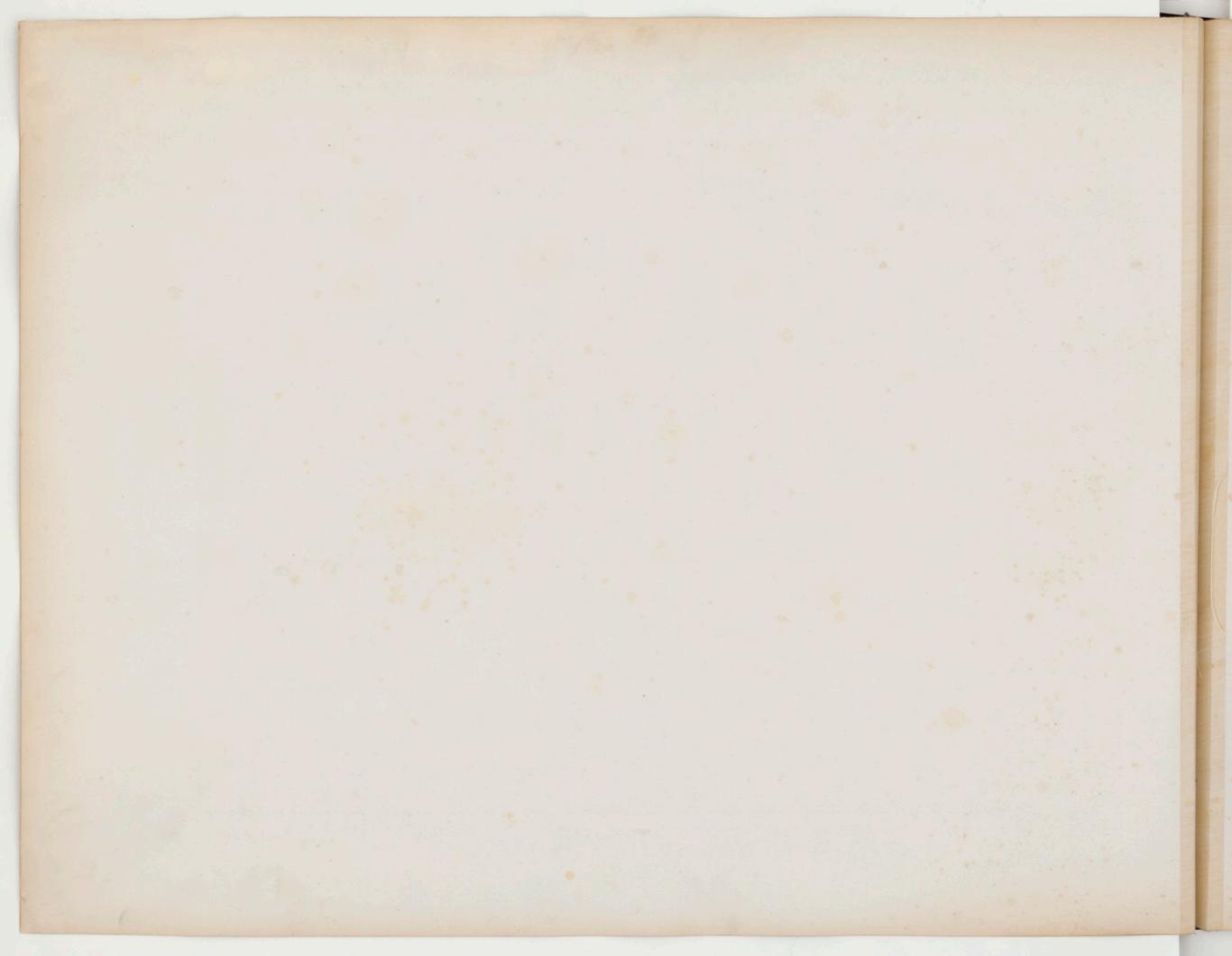


Abbaye de Murbach.



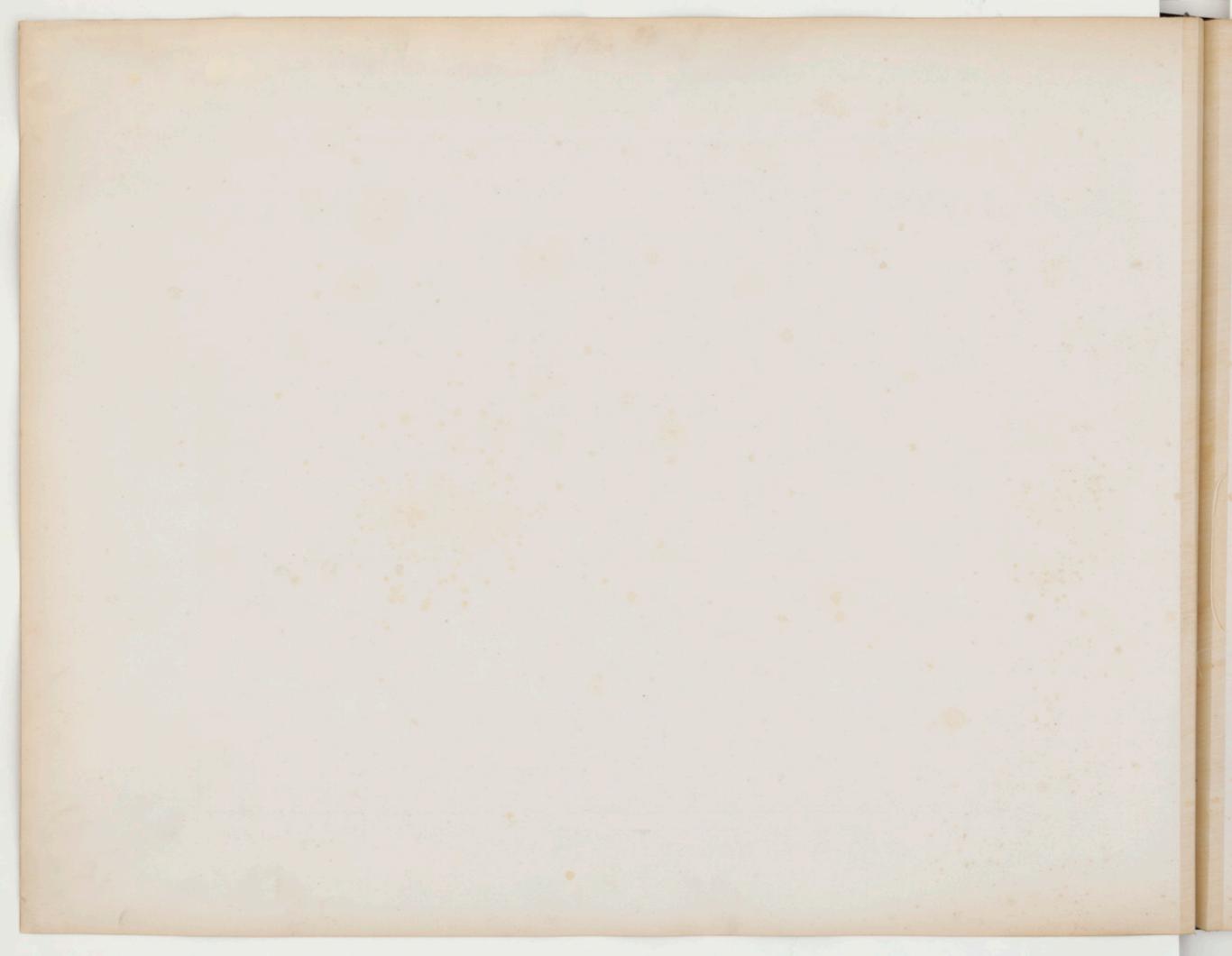


Château de Raysersberg.



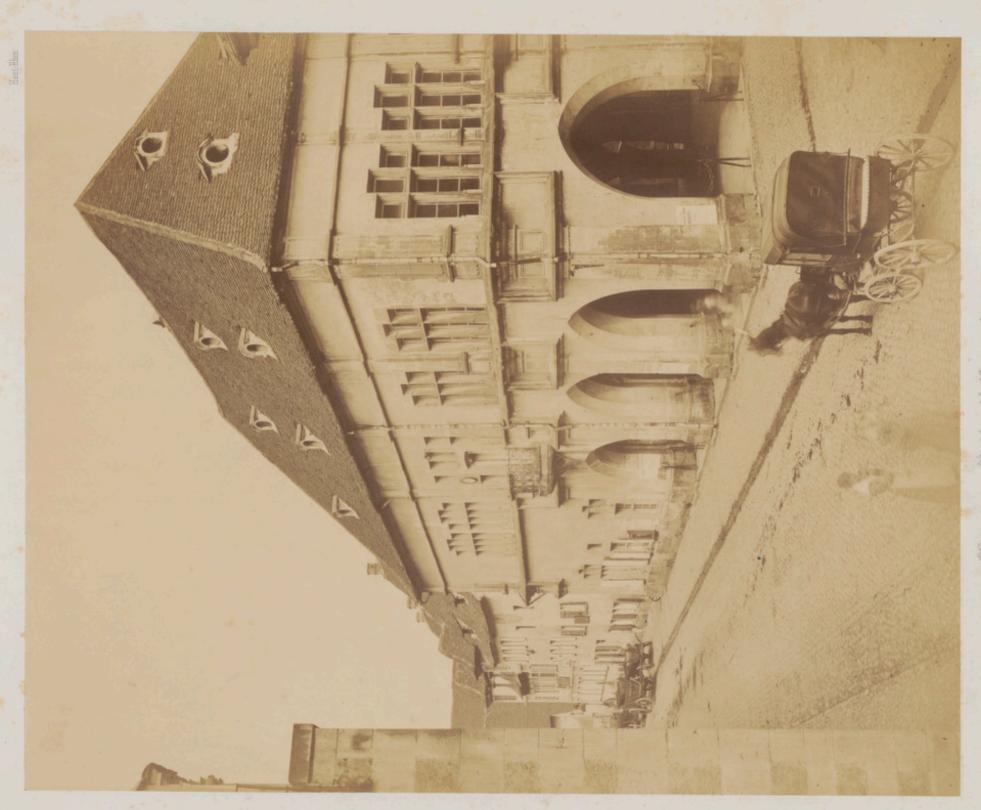


Tar blane.



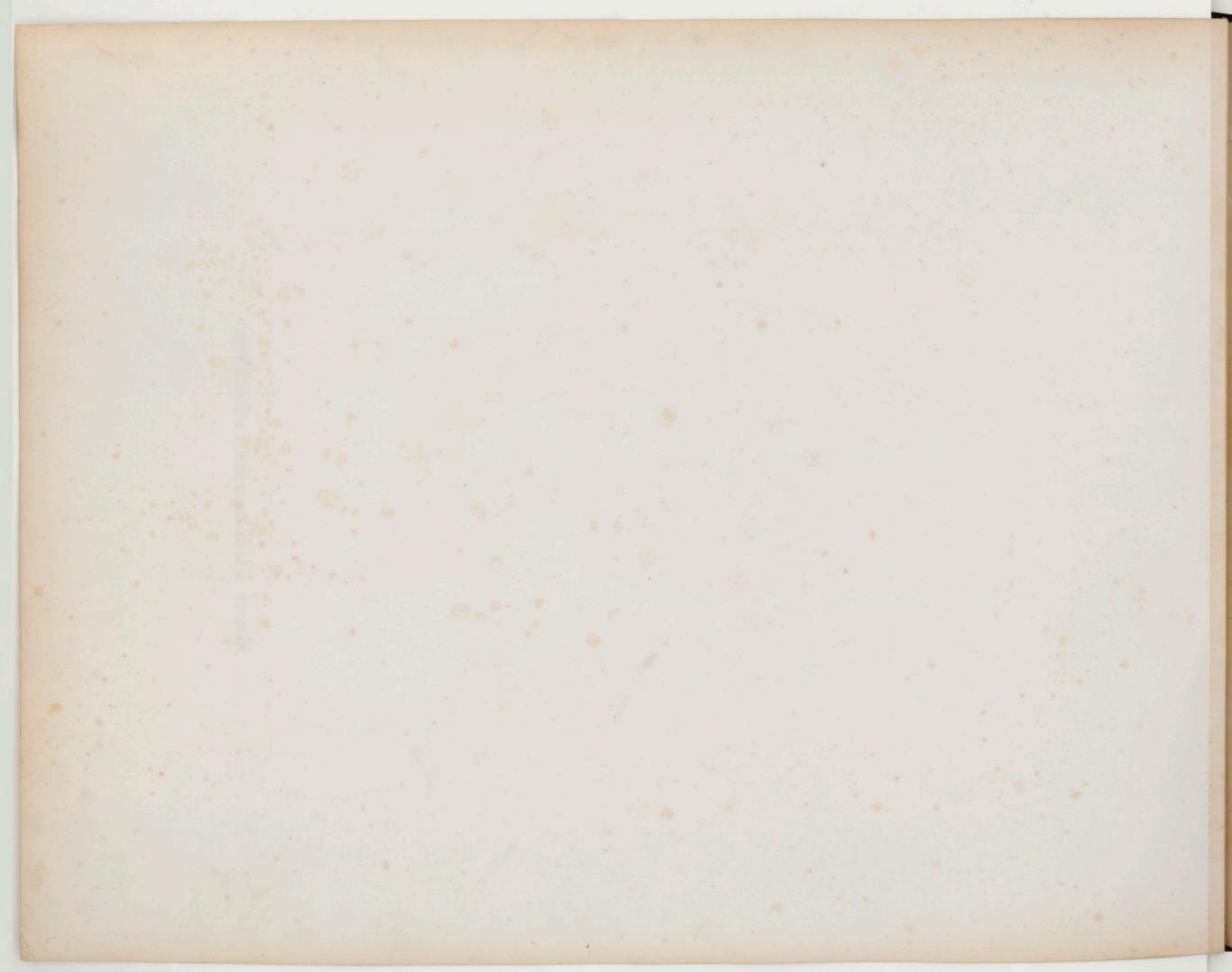






Fotel de Wille d'Emsisheim (Ance Carol coveran (Asce)

Da in Valle, 175





Maison de la Renaissance à Ensisheim.

Doe de 10 1620, 11-76





Ruines de Dusenbach





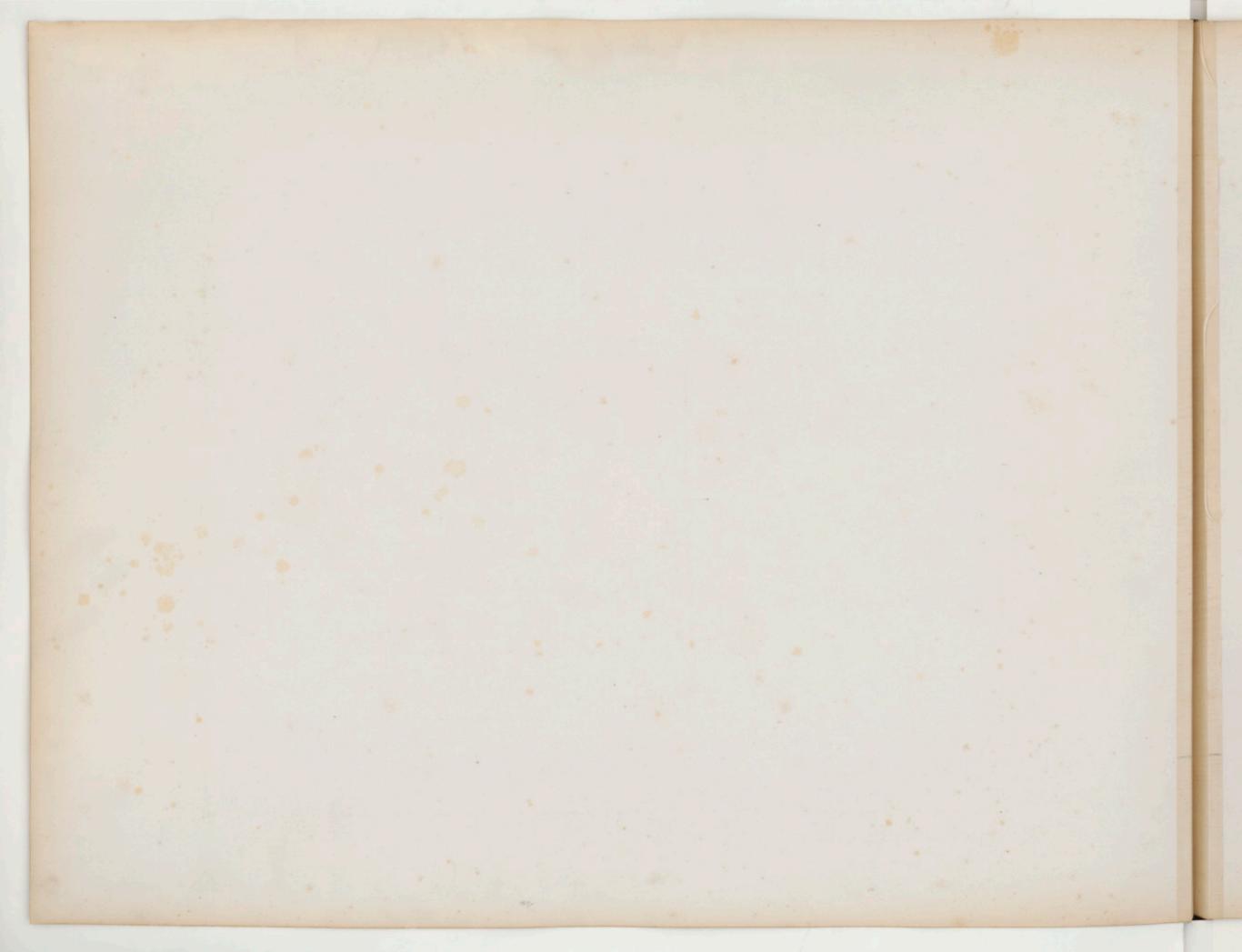
Courelle de Dusenbach.

DIL do Valery V





Vallie de Soulizbach.





Schwartzbourg.



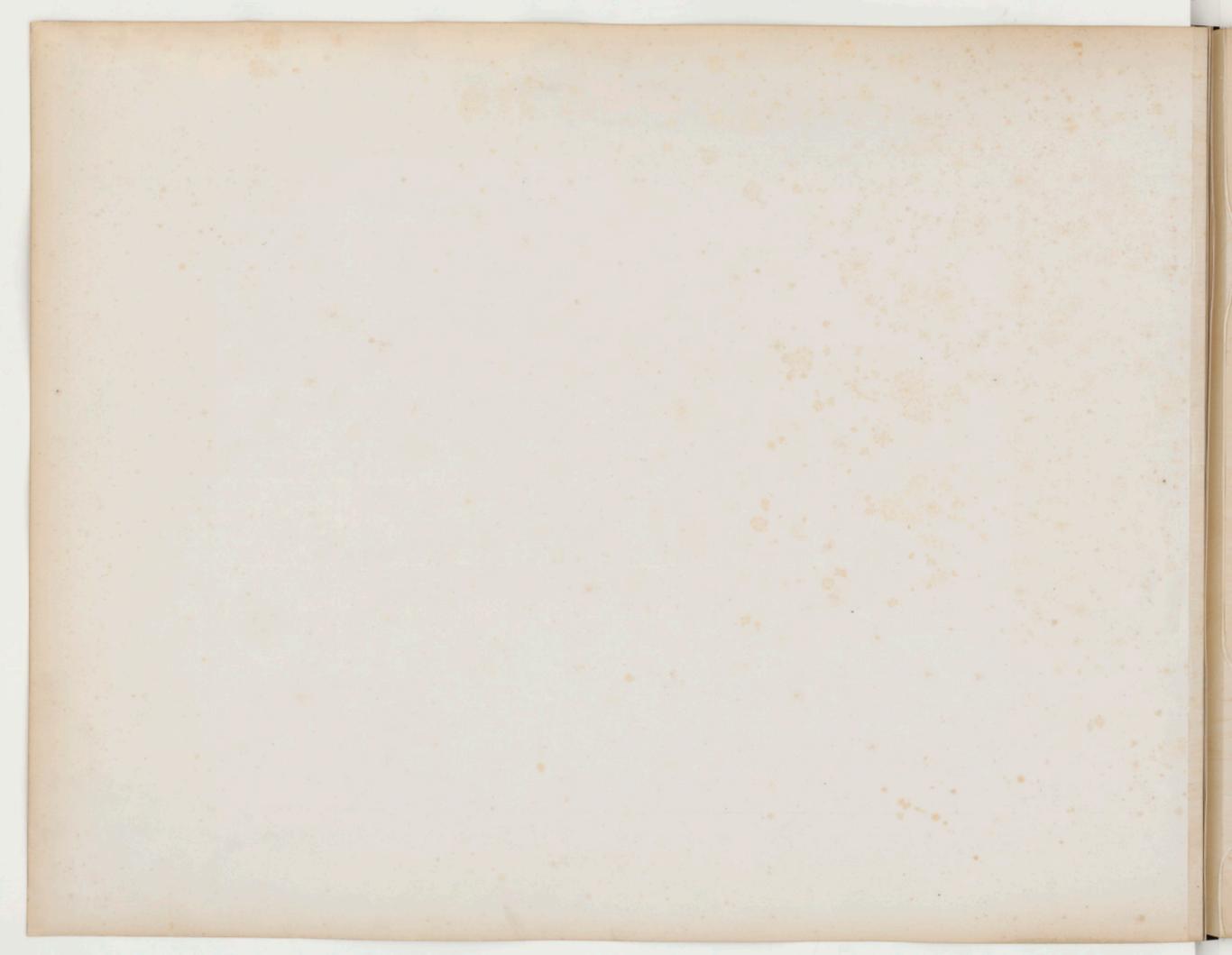


Nue de Munster.



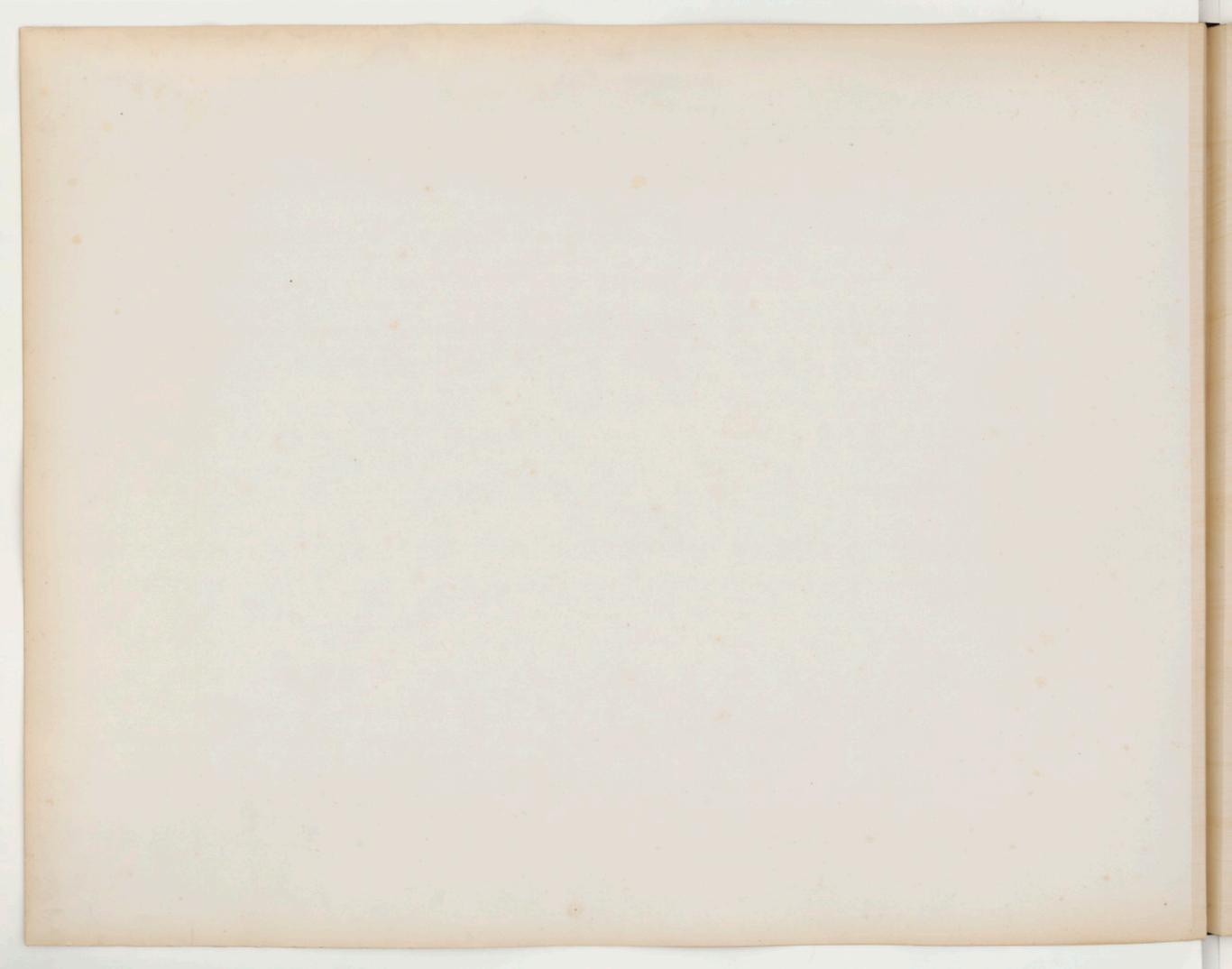


Nac de Sonlizern.





Passage de la Schlucht.



Hart-Blin

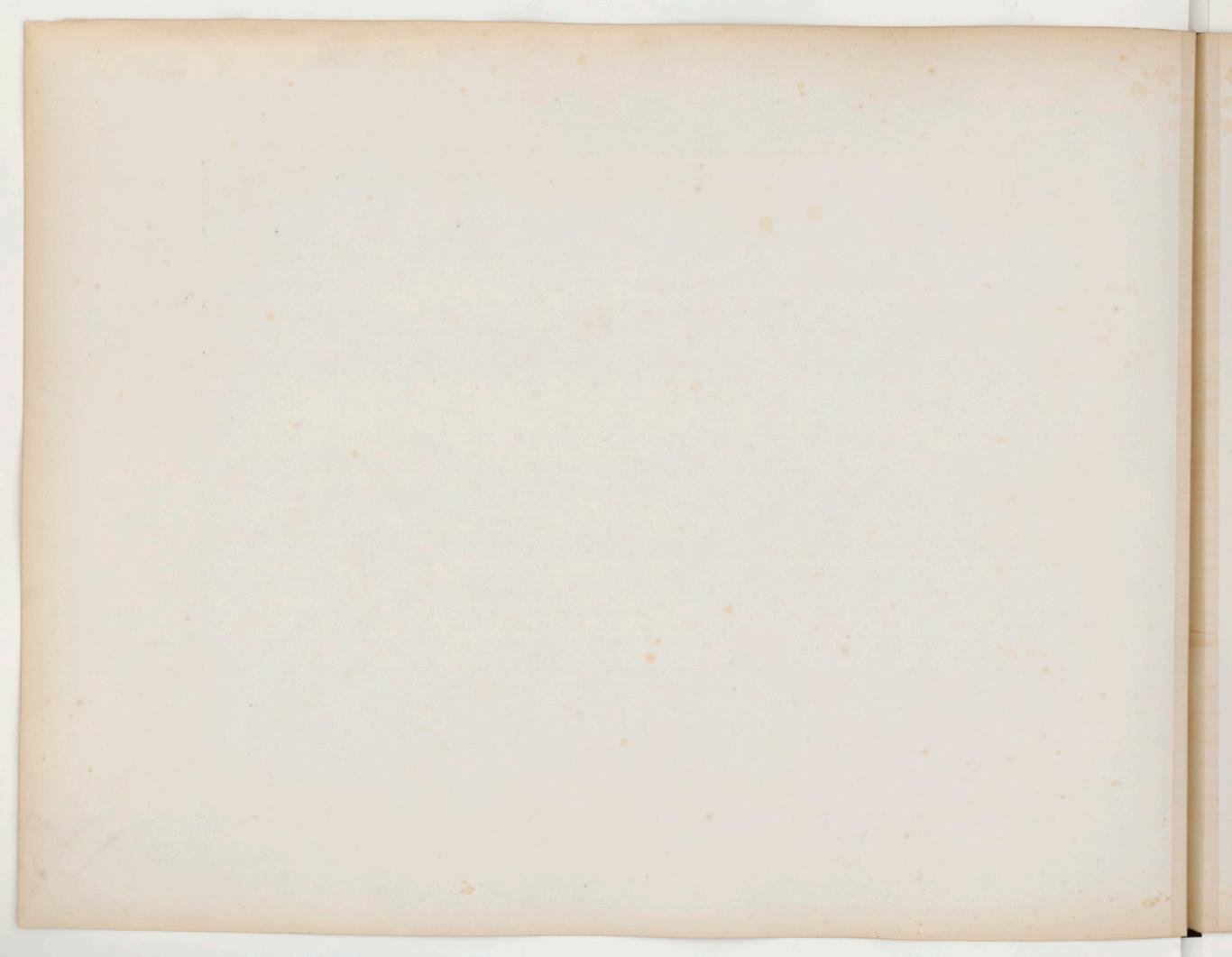


Passage de la Schlncht.





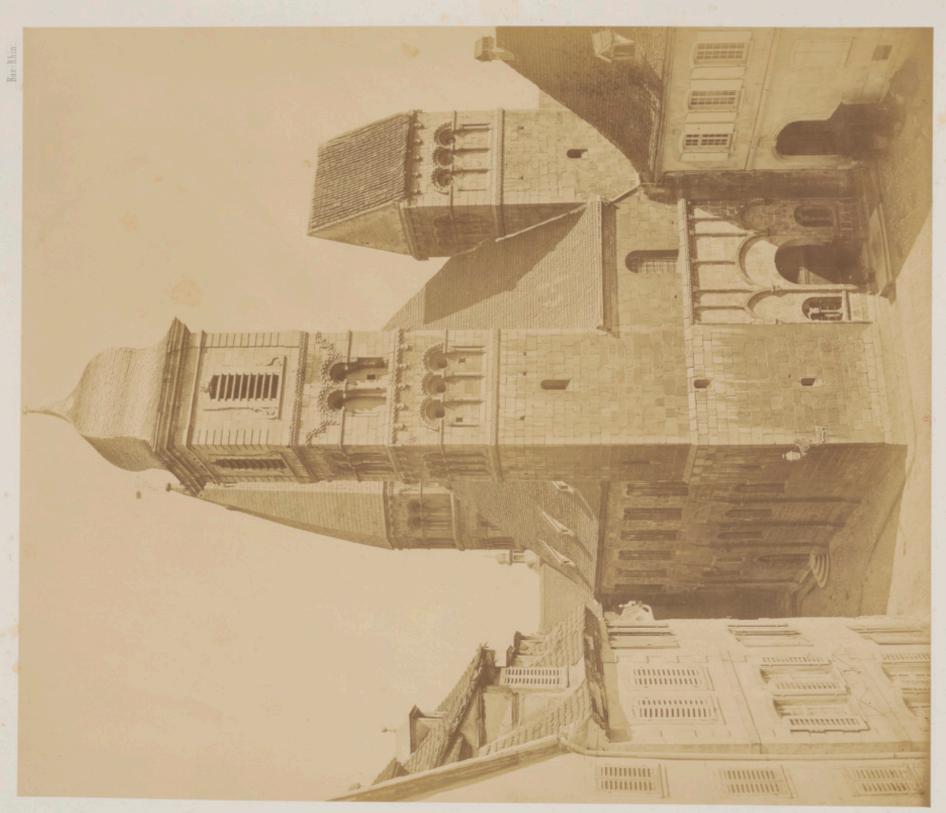
Chatean de Kohenkoenigsbourg.





Cour Interieure de Hebenkeenigsbourg.





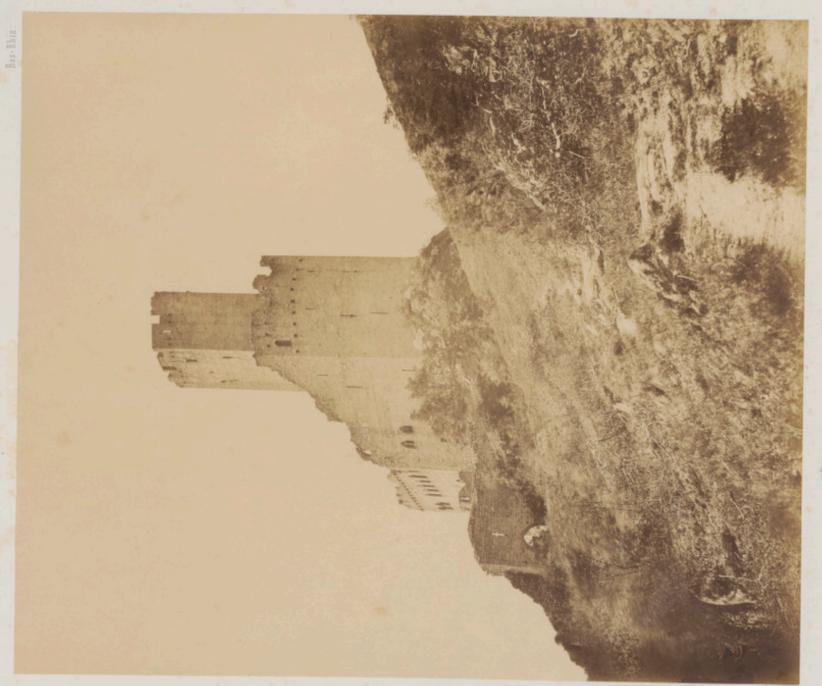
Eglise de Se Foi





Chatean d'Ortenberg.



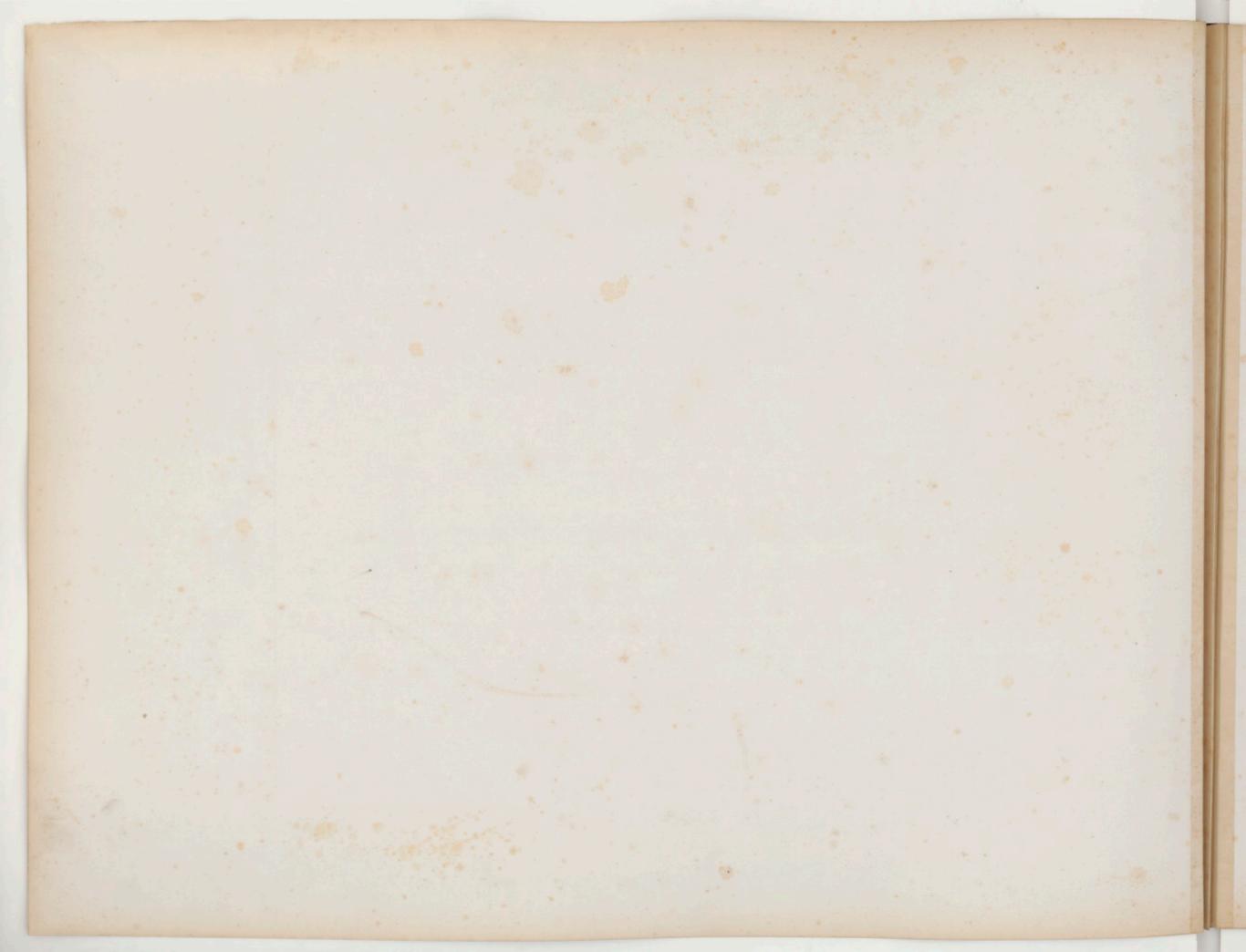


Chatean de Mannetein.





Château de Bernstein.

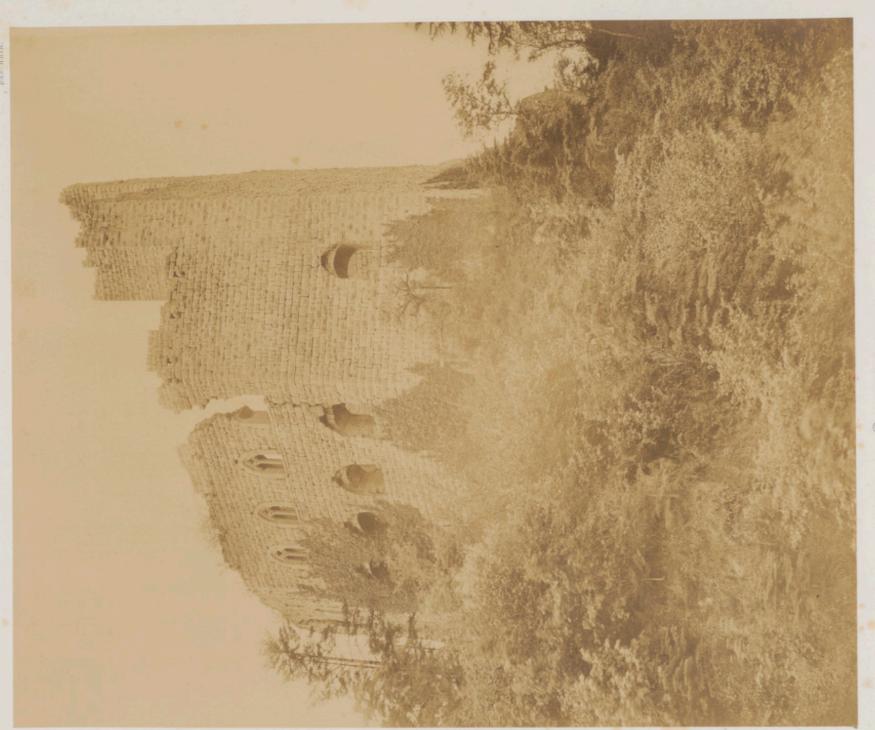




Chatean d'Andlan.

me de You Nozor of P





Spesbourg.

- ye de Yorking of the





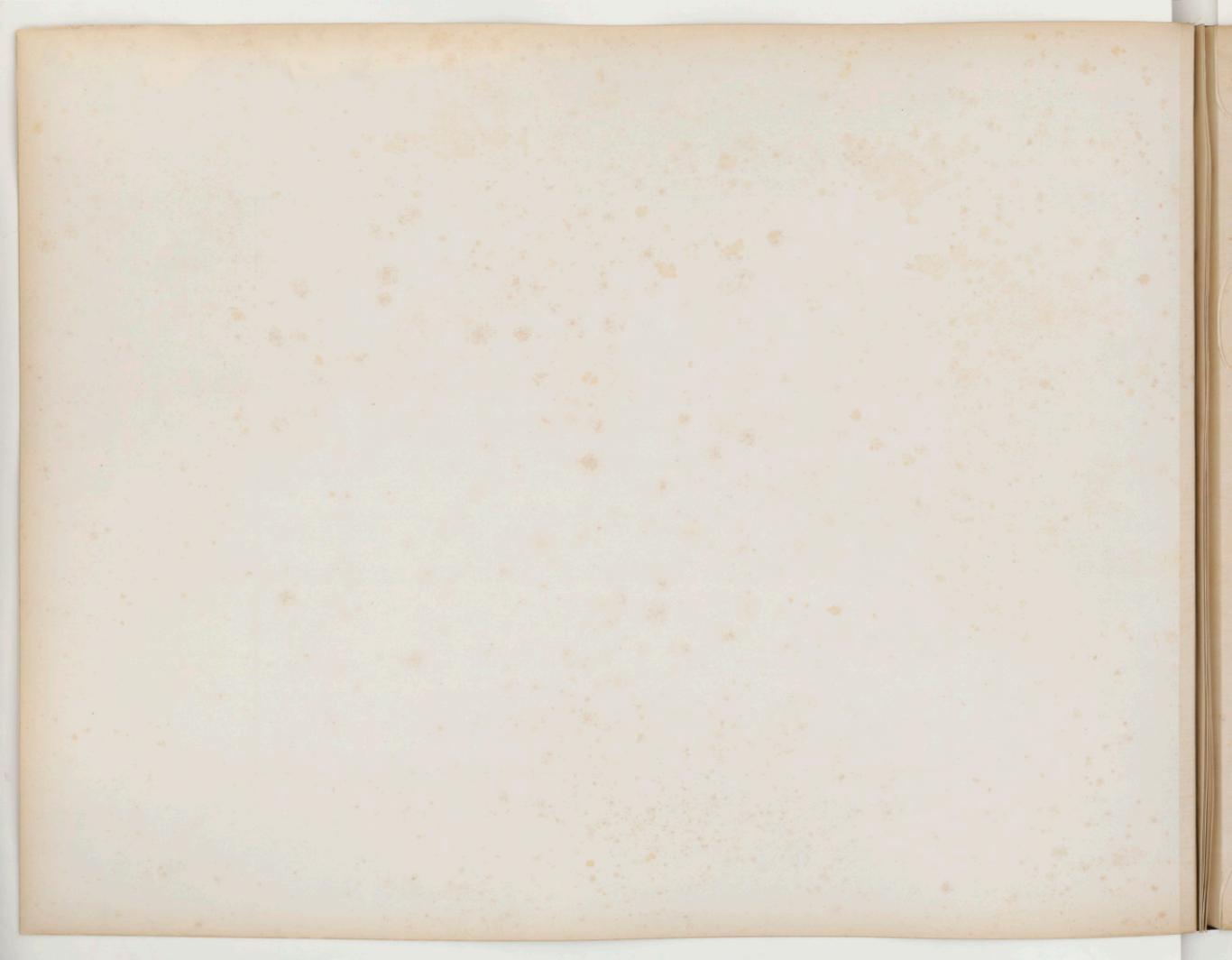
Pue des Ruines de Truttenhausen.

10 10 10 10 10 1 1 16



Bas - Rhin.

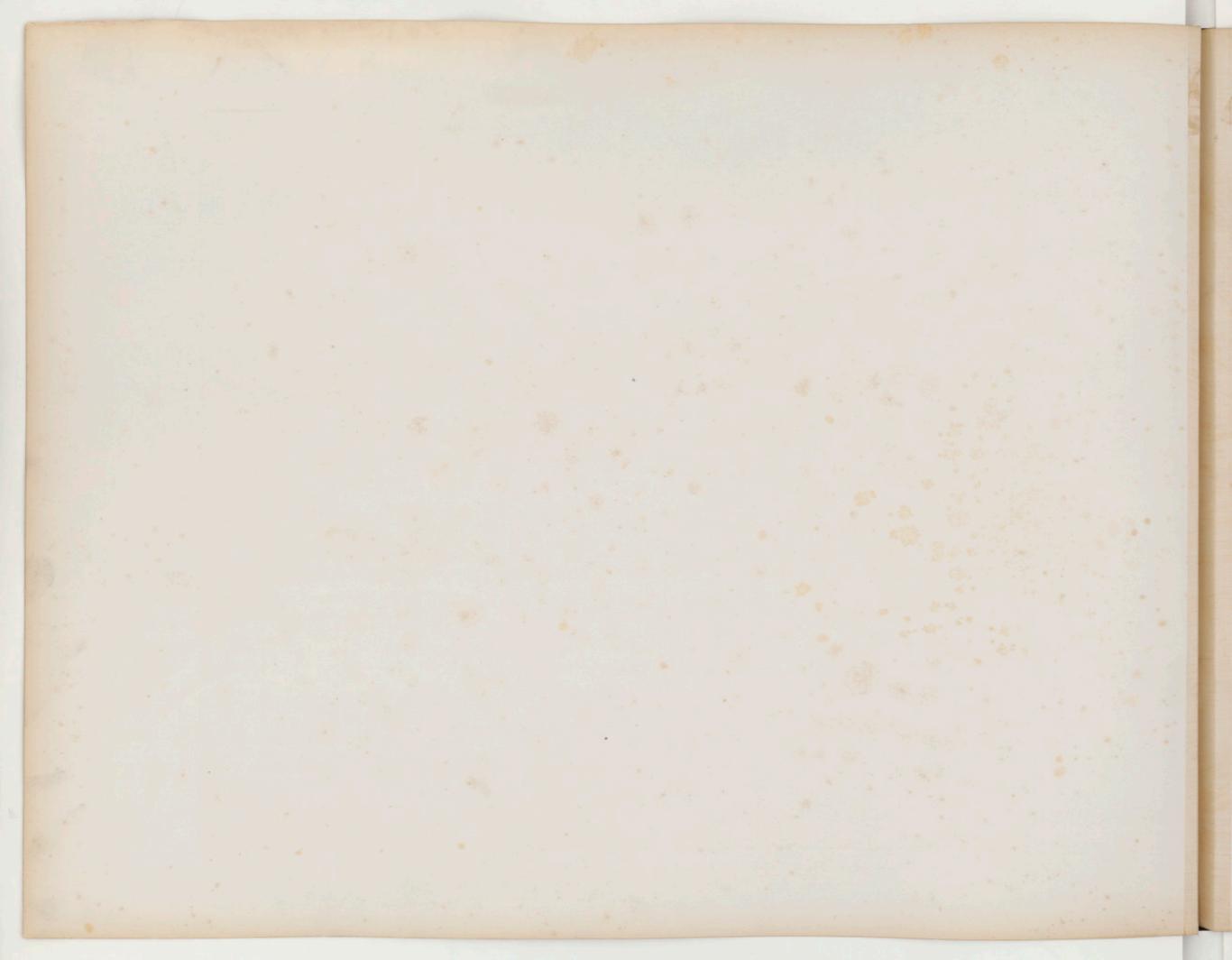
Château de Pandsberg.



Bas-Rhin.

Châtean de Rathsamhausen.

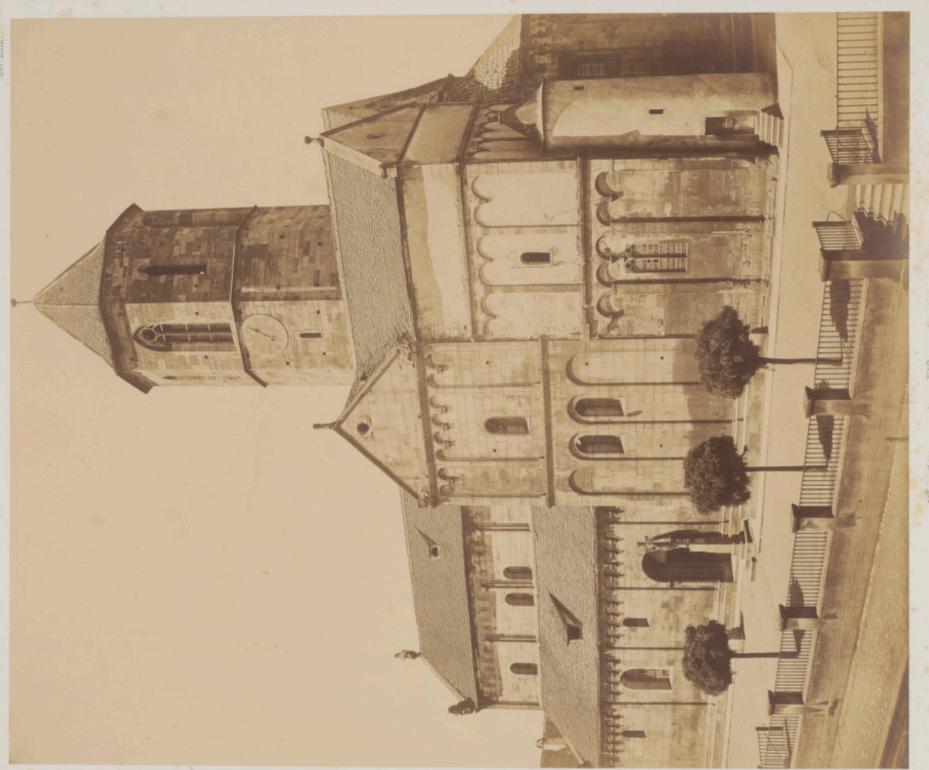
ona whaley it so





Eglise et Götel-de-Ville d'Obernay.





Eglise de Rosheim.

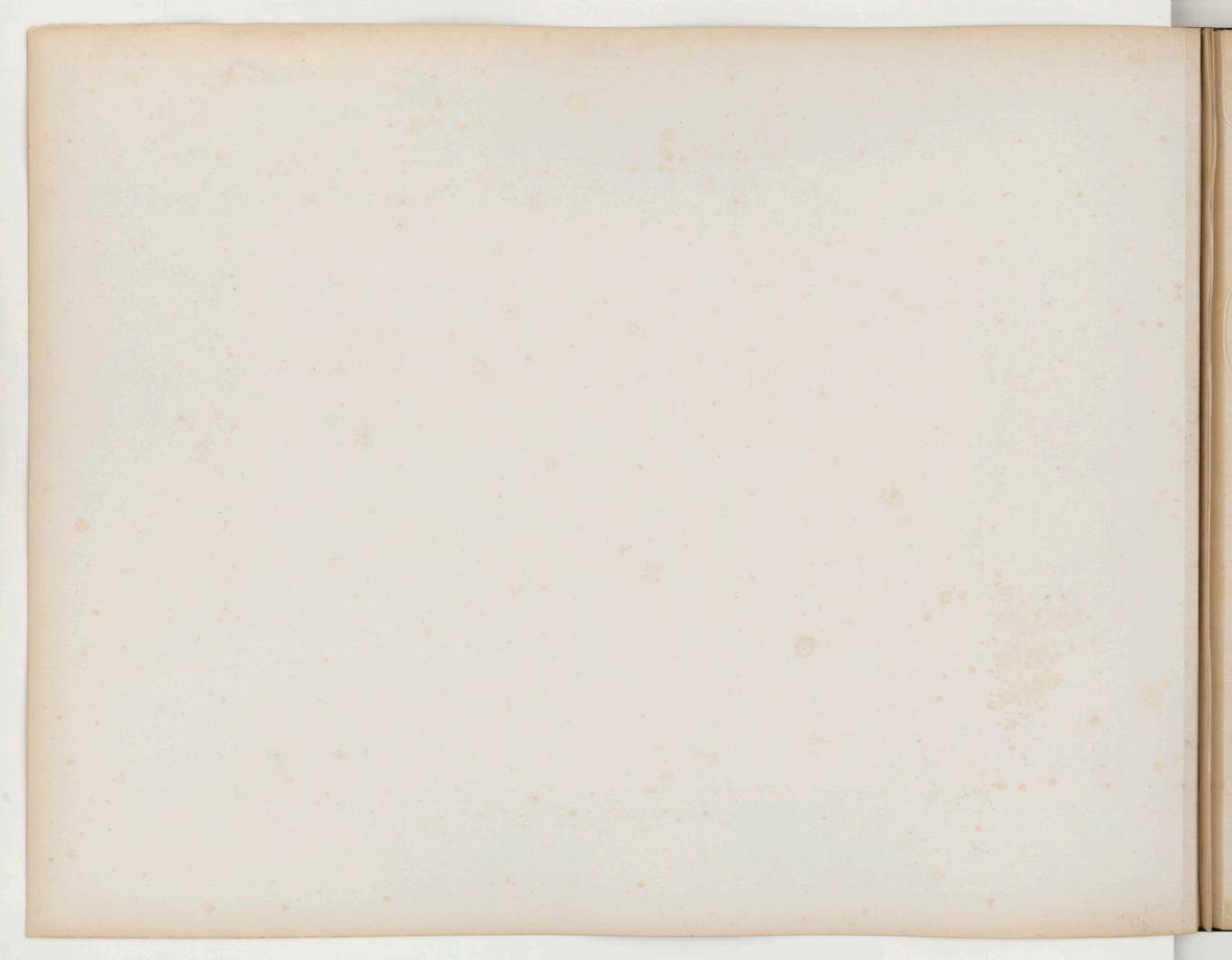
Med Yellico 1 1 12





Chalean de Girbaden.

THE ALVANDER OF GE





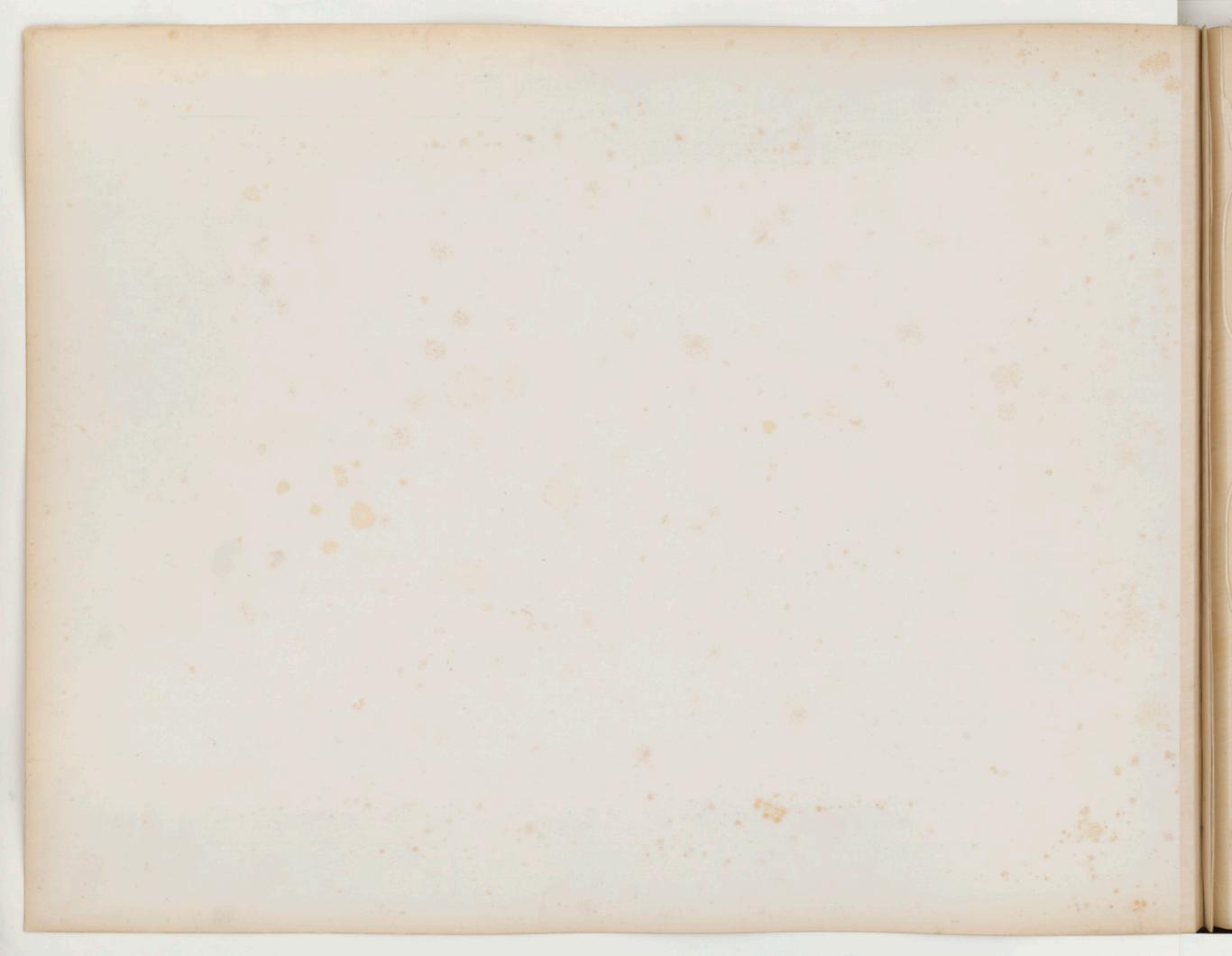
Girbaden.



Bas-Rhin



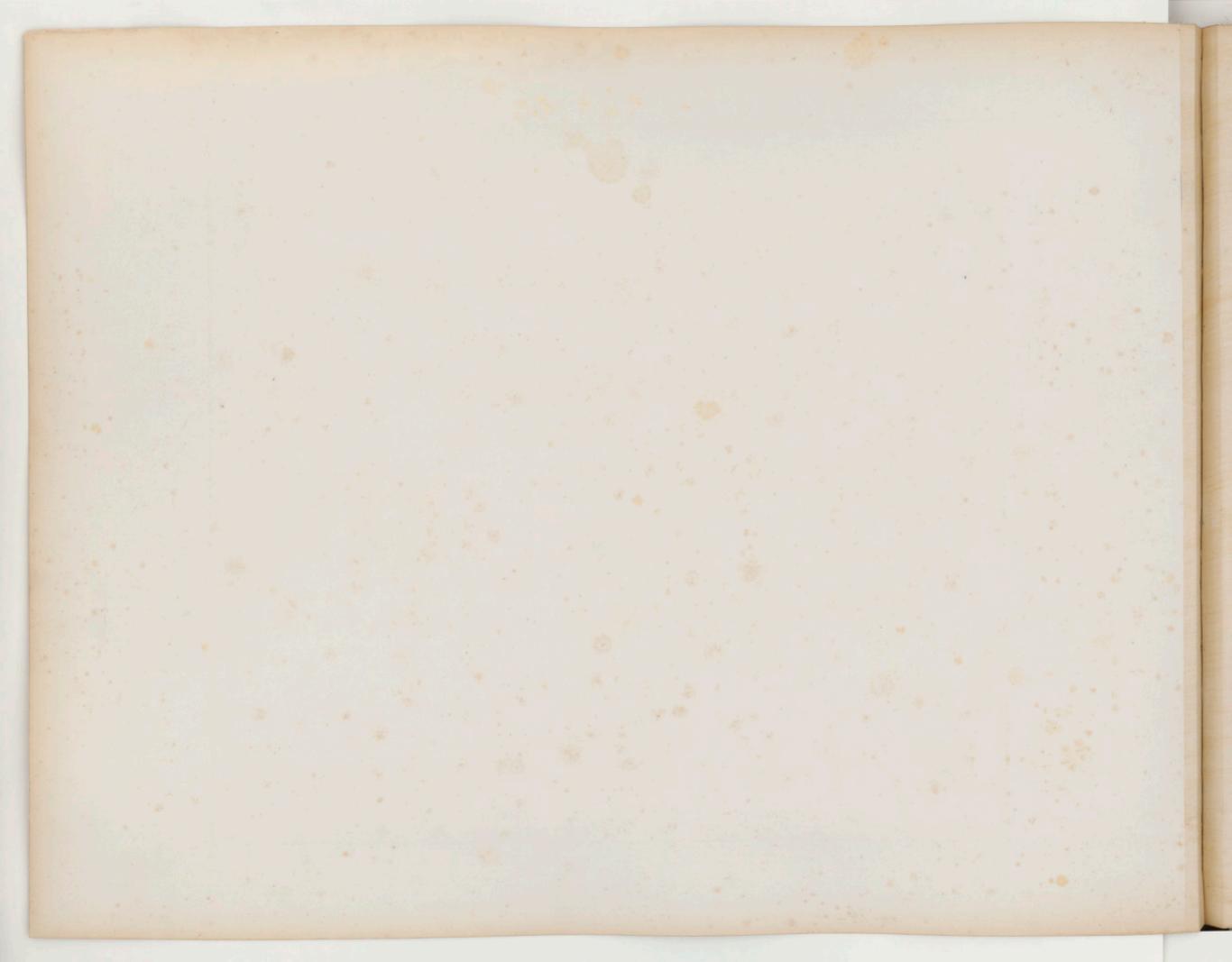
Porte des Pécheurs à Strasbourg.

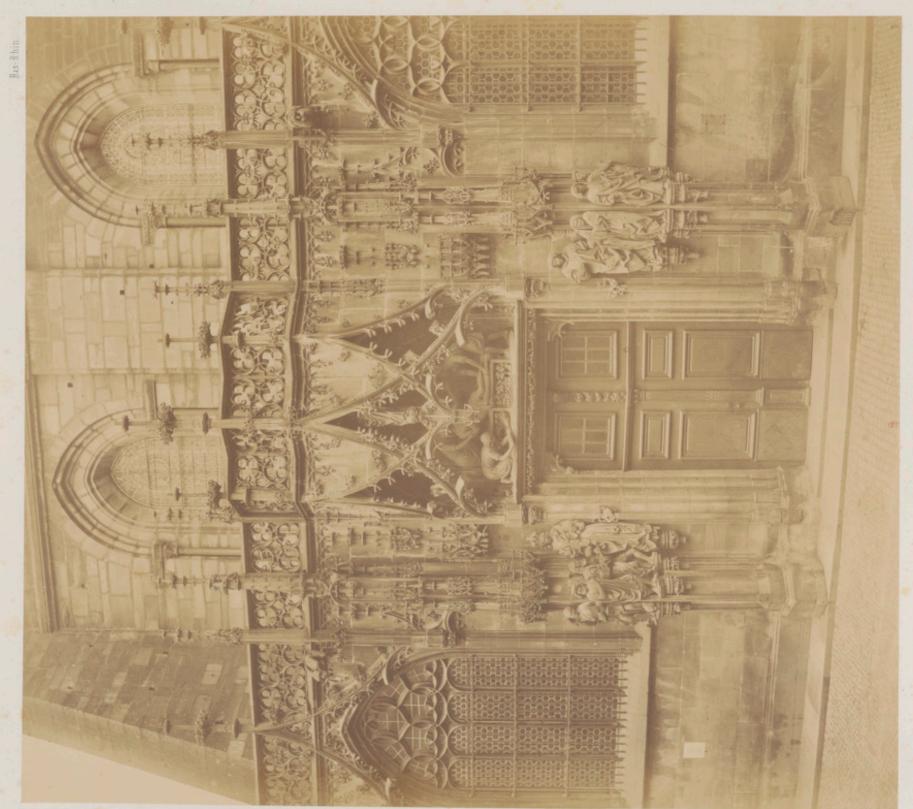




Cathedrale de Strasbourg.

the or volter, it os





Cathedrale de Strasbourg

De de 1620, 12 206



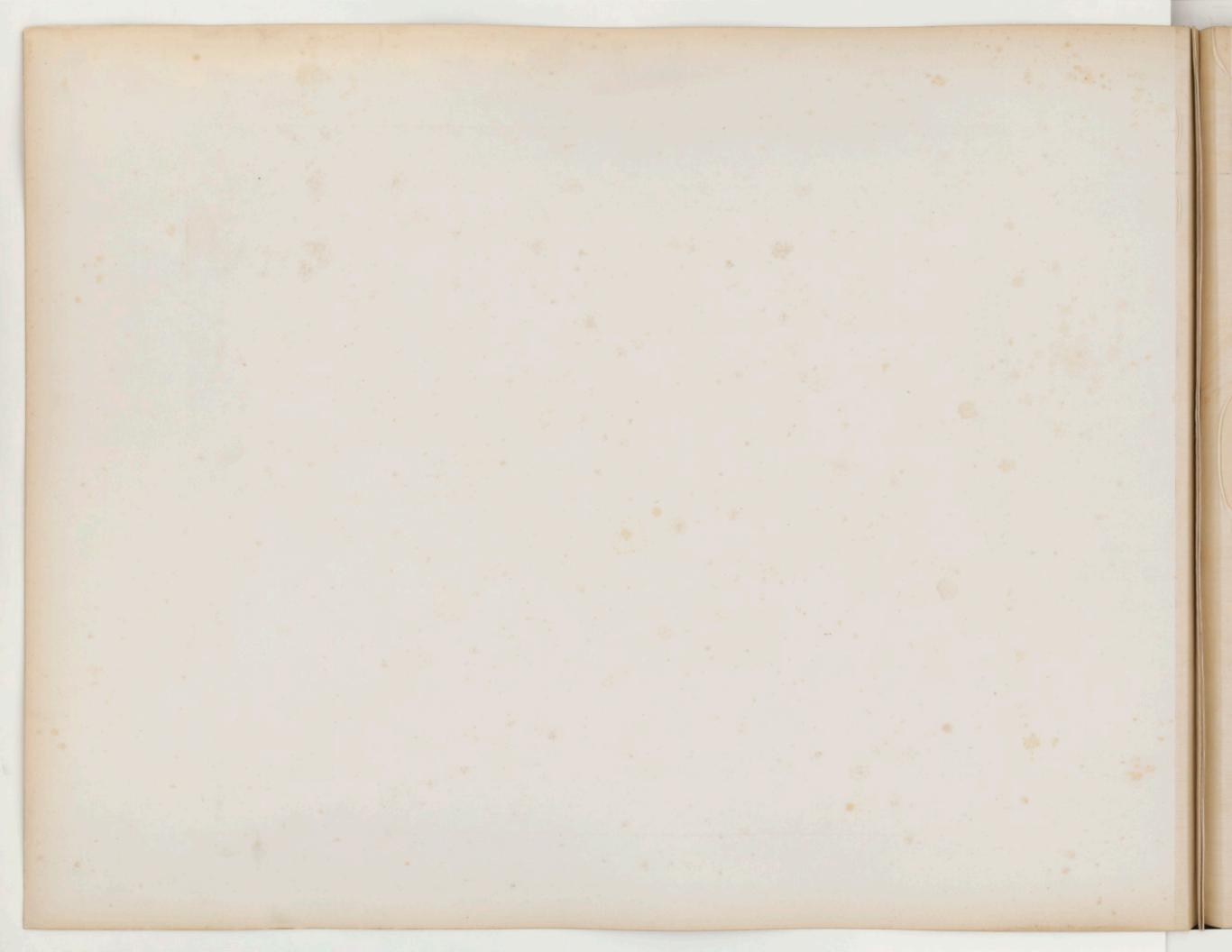


Cathédrale de Strasbourg





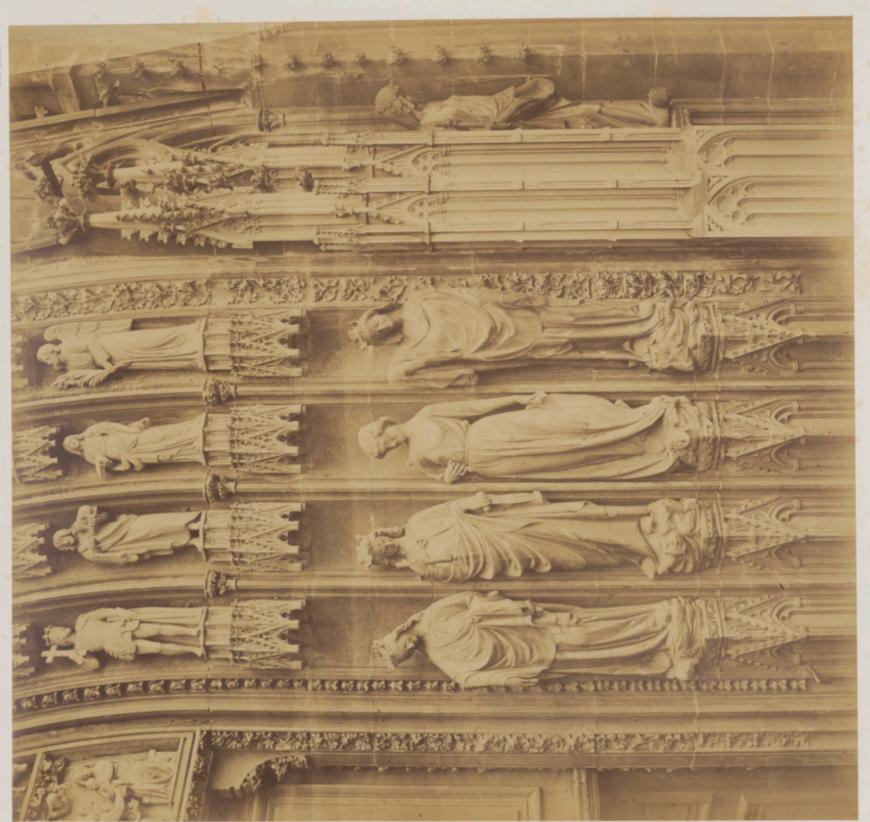
Strasbourg Vue Générale.





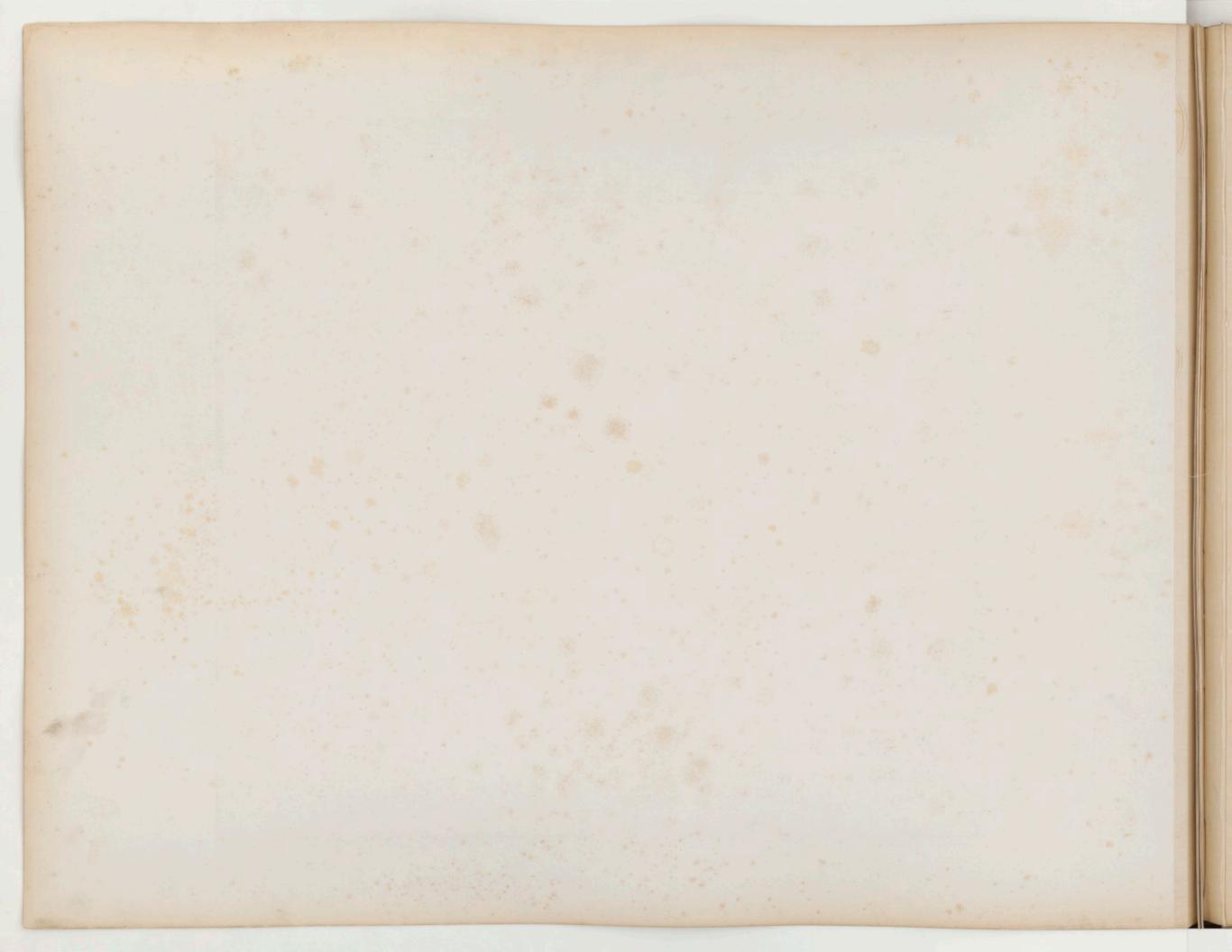
Cathédrale de Strasbourg Impan de la Poete Principale

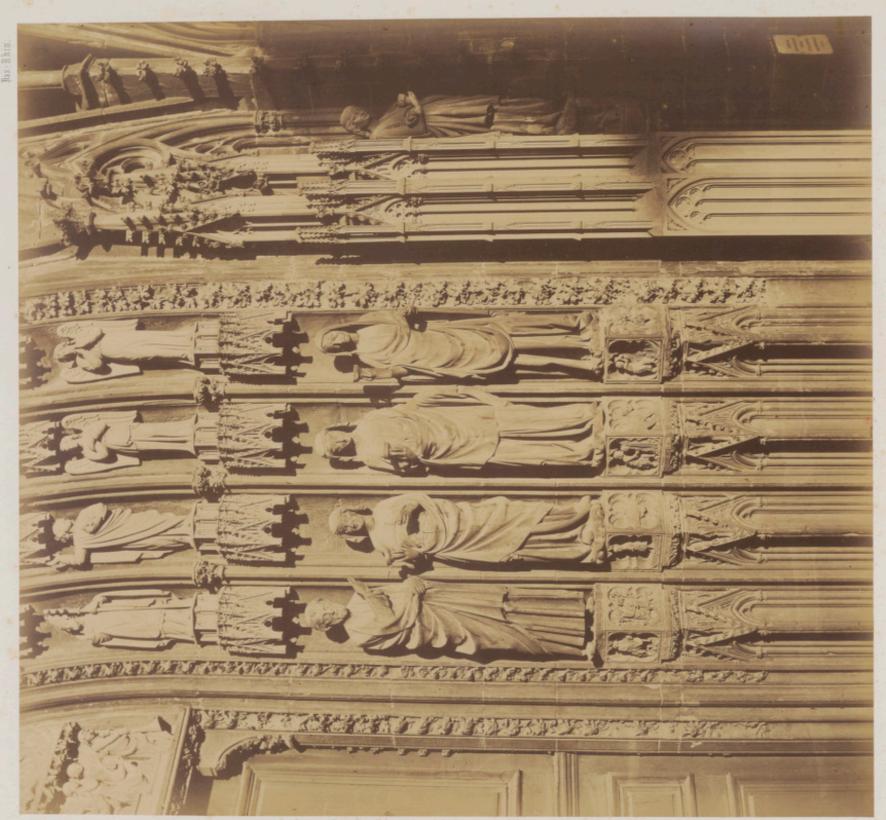




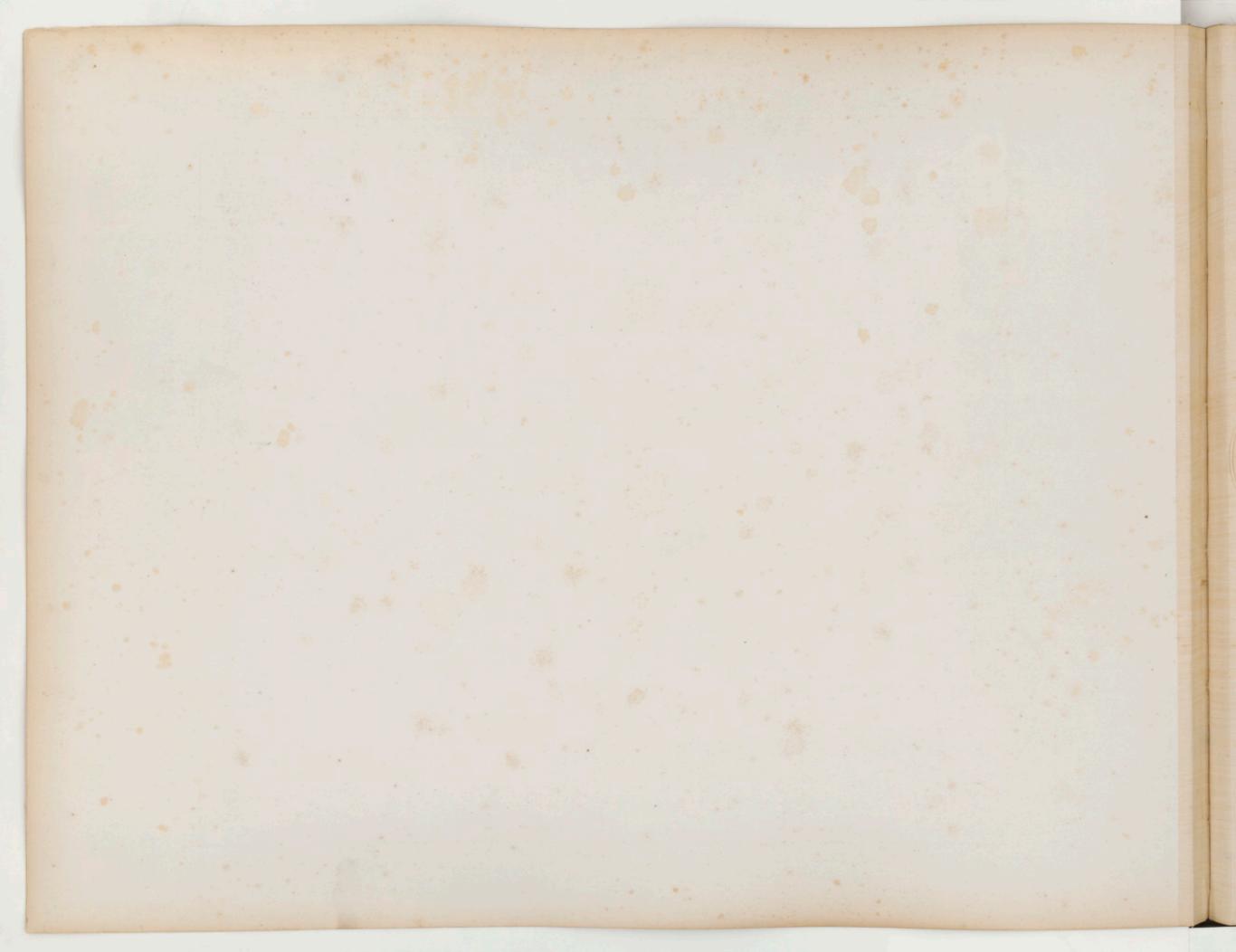
Cathedrale de Strasbourg

11 4 10 105 0 K.





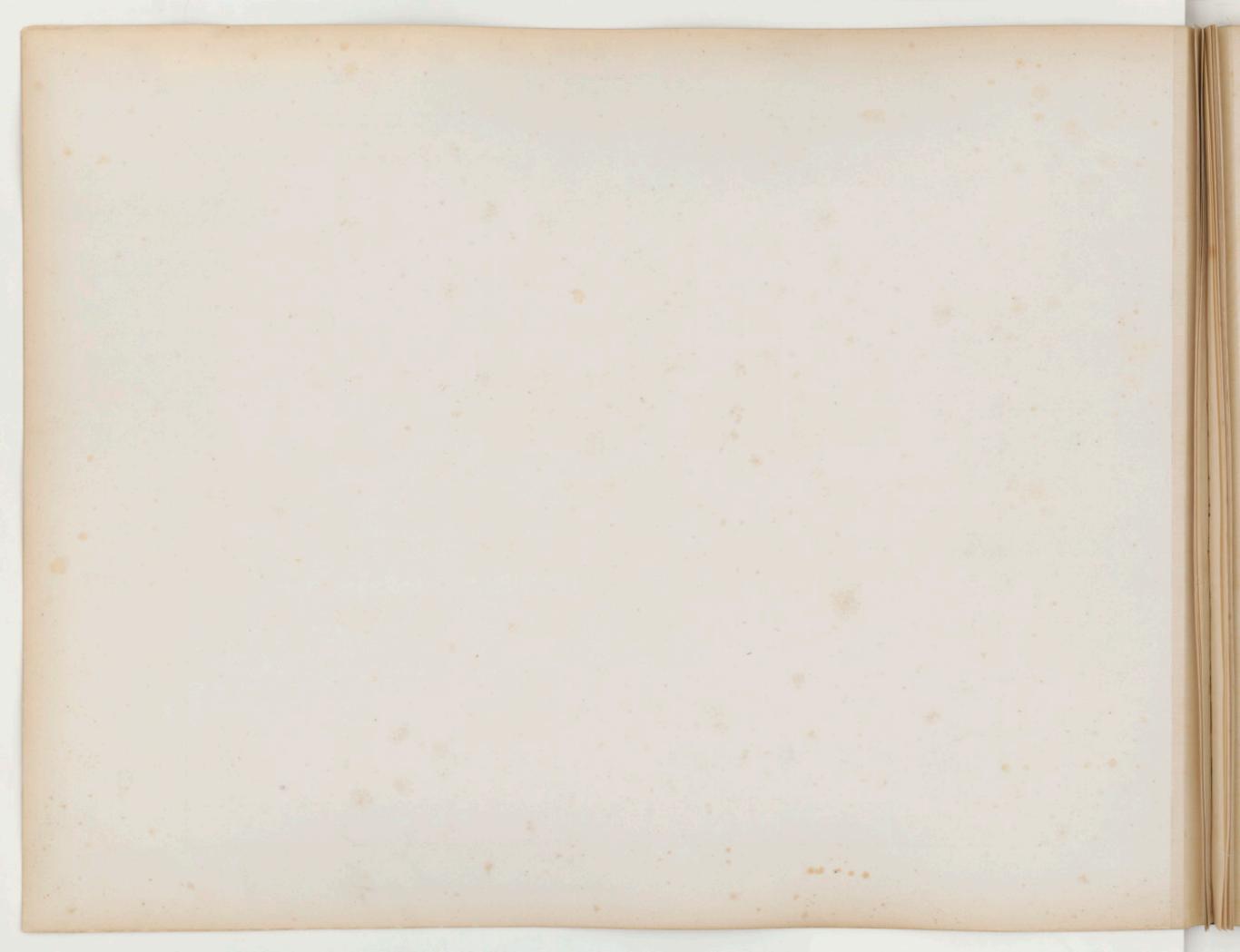
Cathidrale de Strasbourg

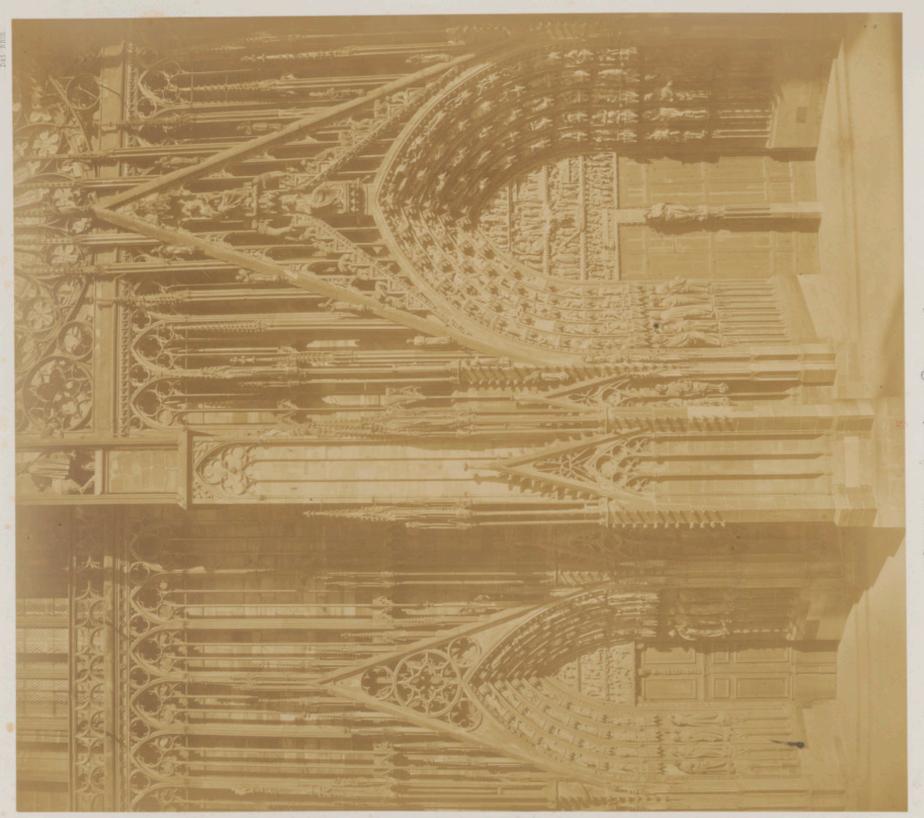




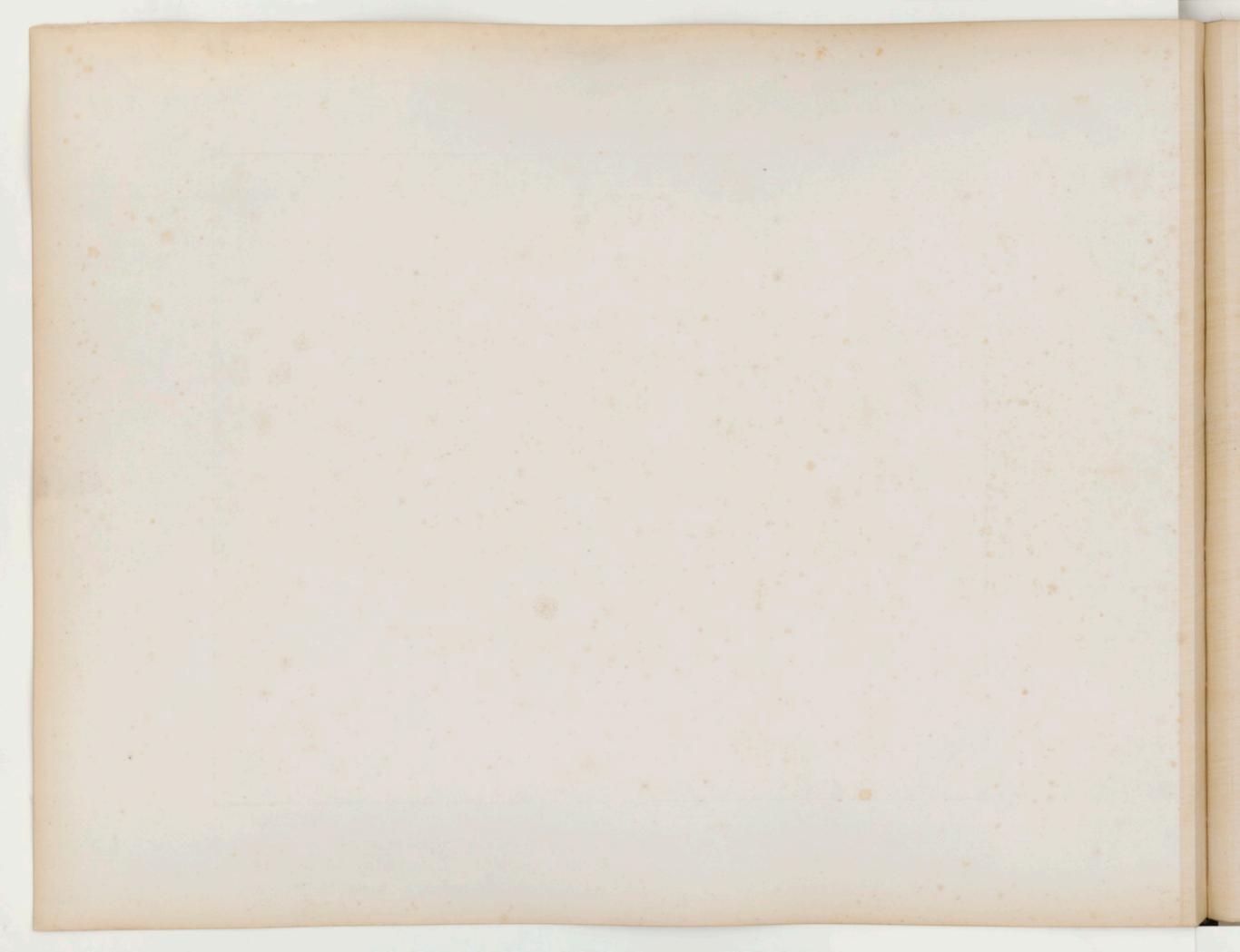
Anthedrale de Strasbourg Porte Principale et Porte de Droite.

Jede Verter 12





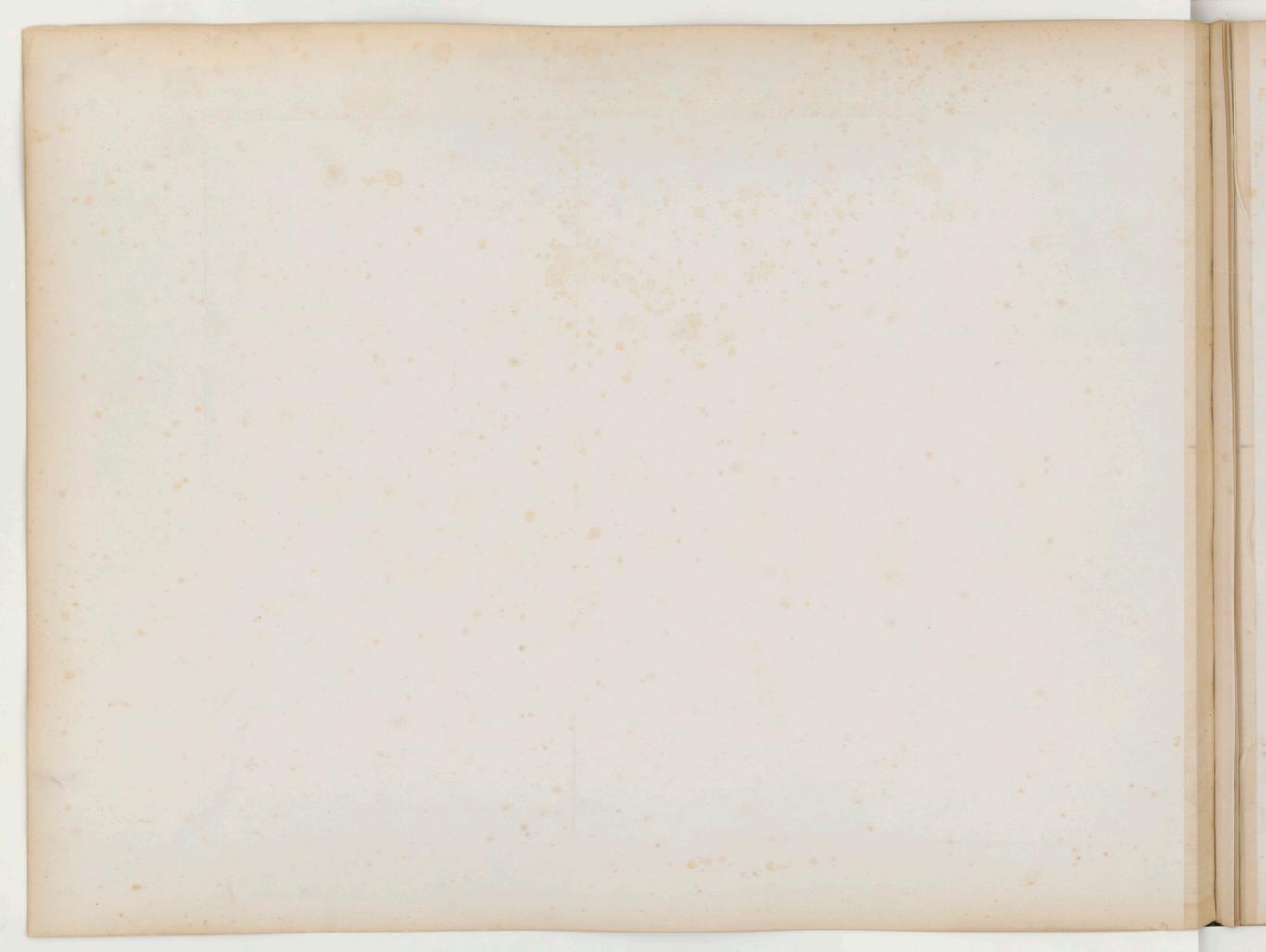
Cathredrale de Strasbourg





Mansolier du Maréchal de Saxe Par Pigelle à Strasbours.

SHOW TO BE IN LOS





Hont de Bâteanx sur le Rhin à Kehl et Travaux du Chemin de Fee.



Bas-Rhin.



Châtean Impérial de Saverne

THE BLY W 1620 , 1 19



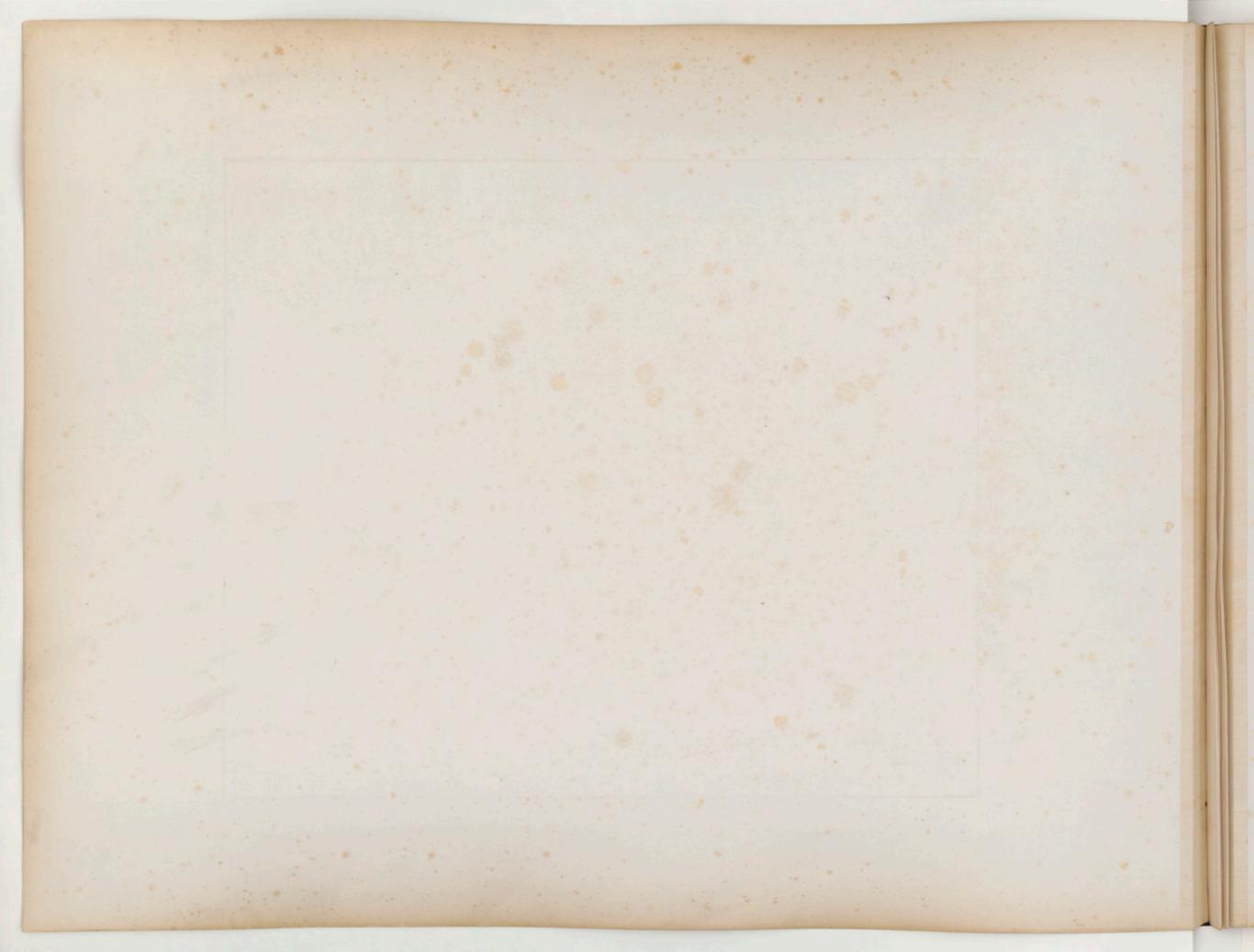


Châtean de Hohbarr.





Chapelle de la Trinité

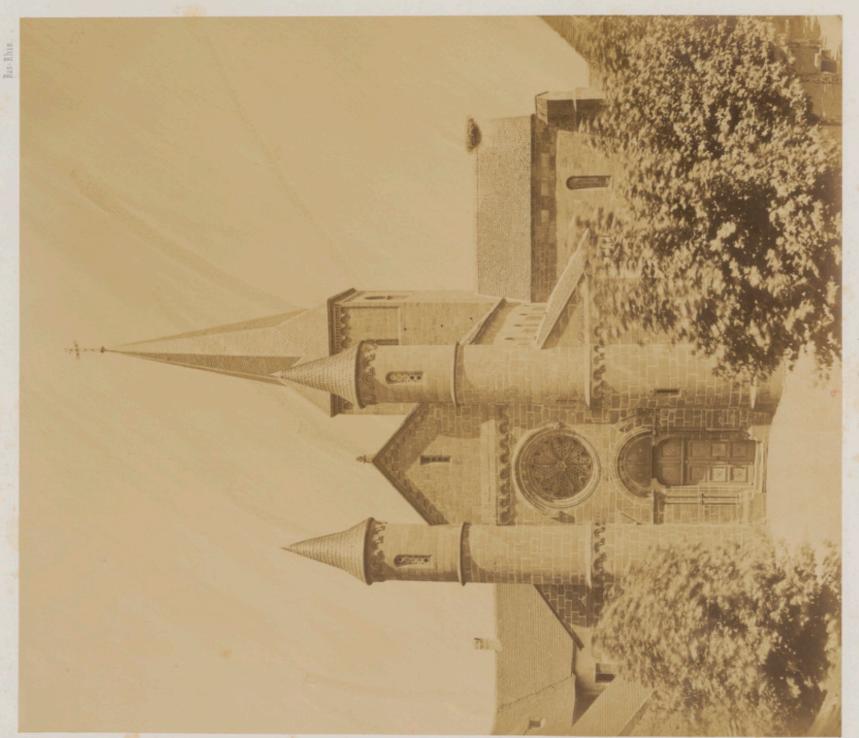




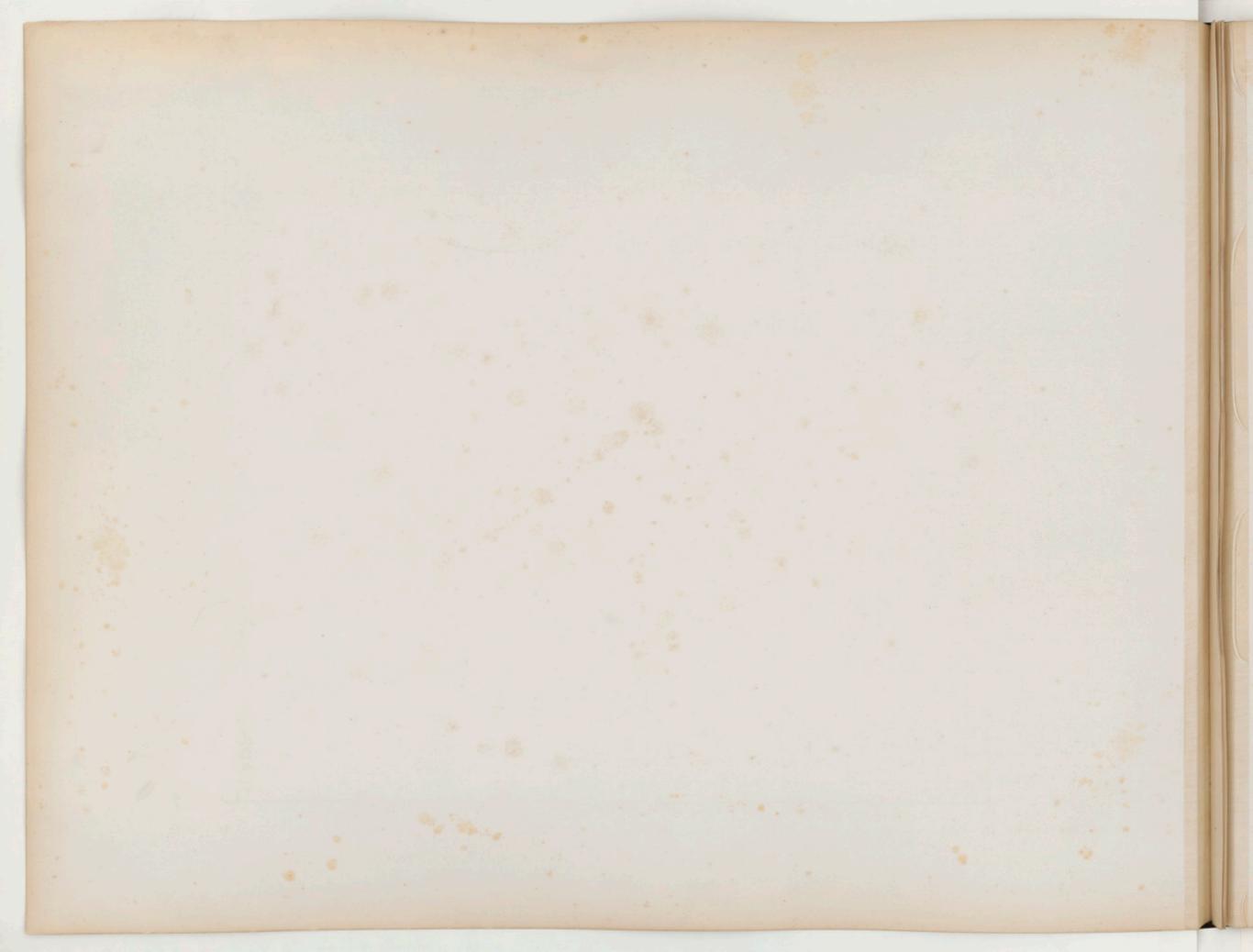
Eglise de Marmontier.

Ne di Volcar, A





Eglisse de S. Adelphye

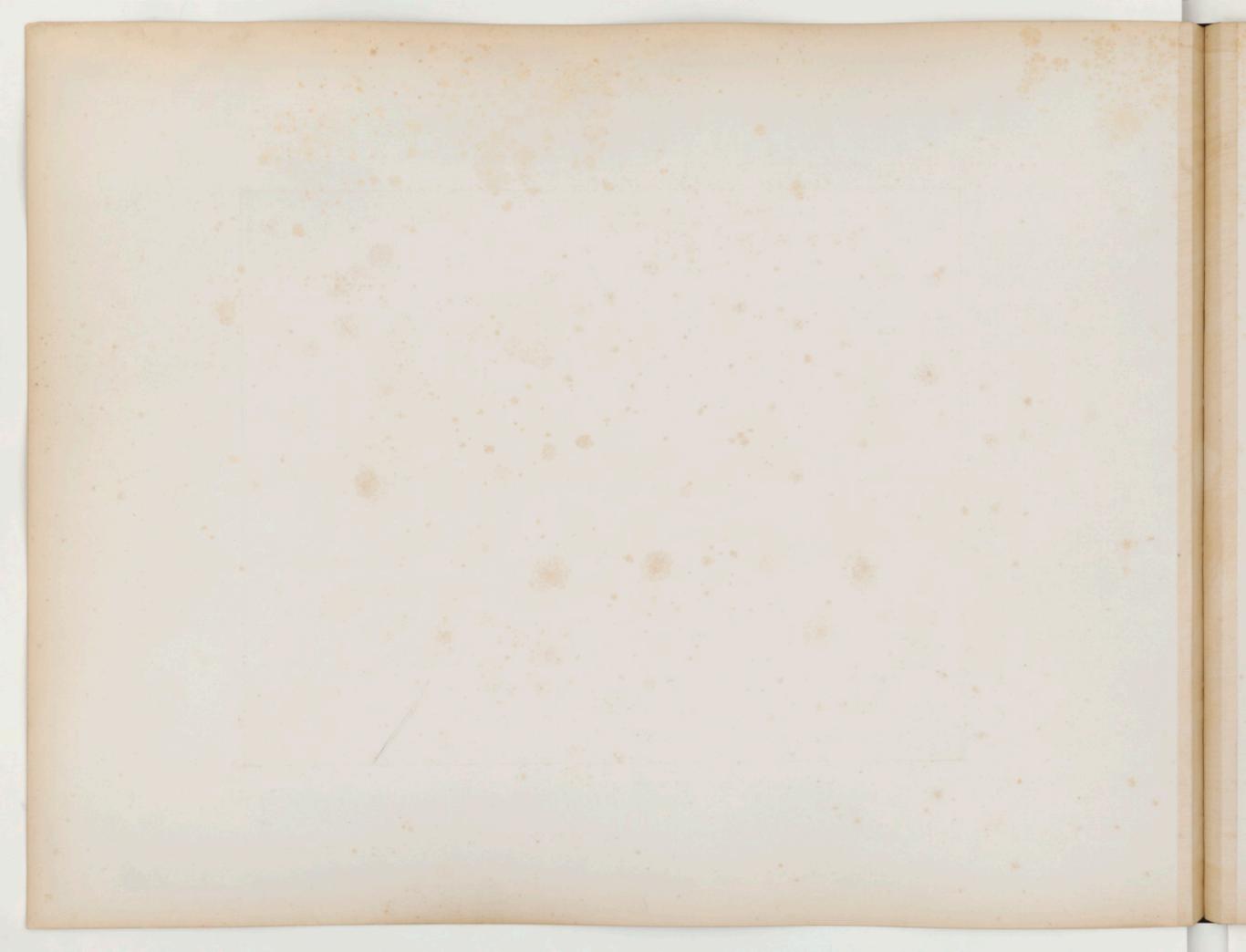


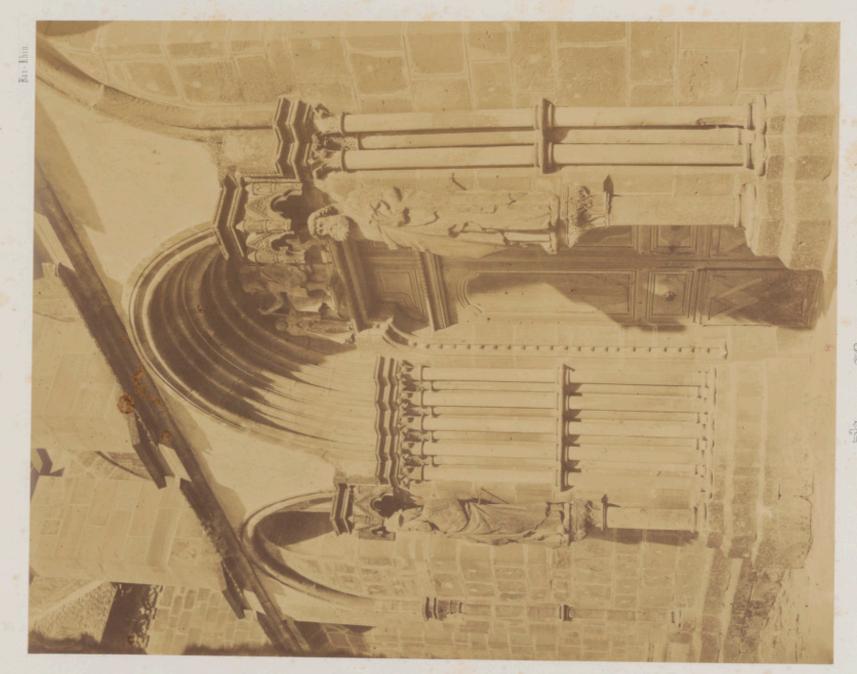
Bas-Rhin.



Eglise de S'. Pierre et S'. Paul.

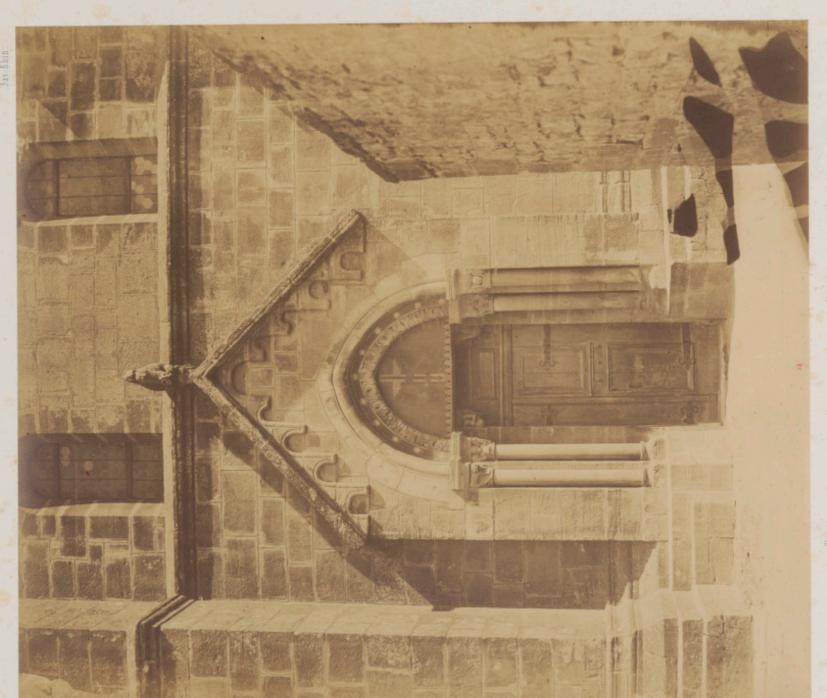
NA 12 120 1 4 117



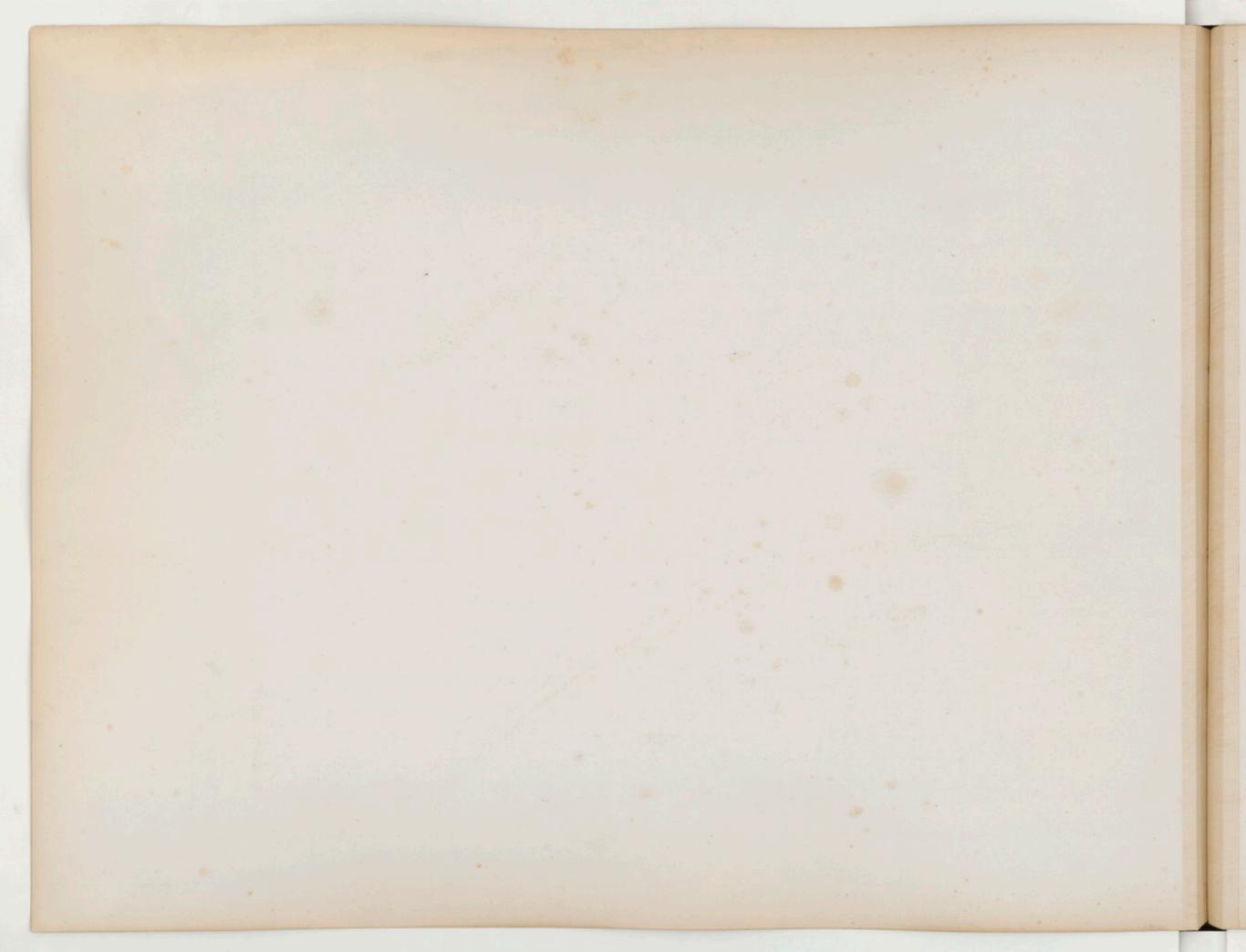


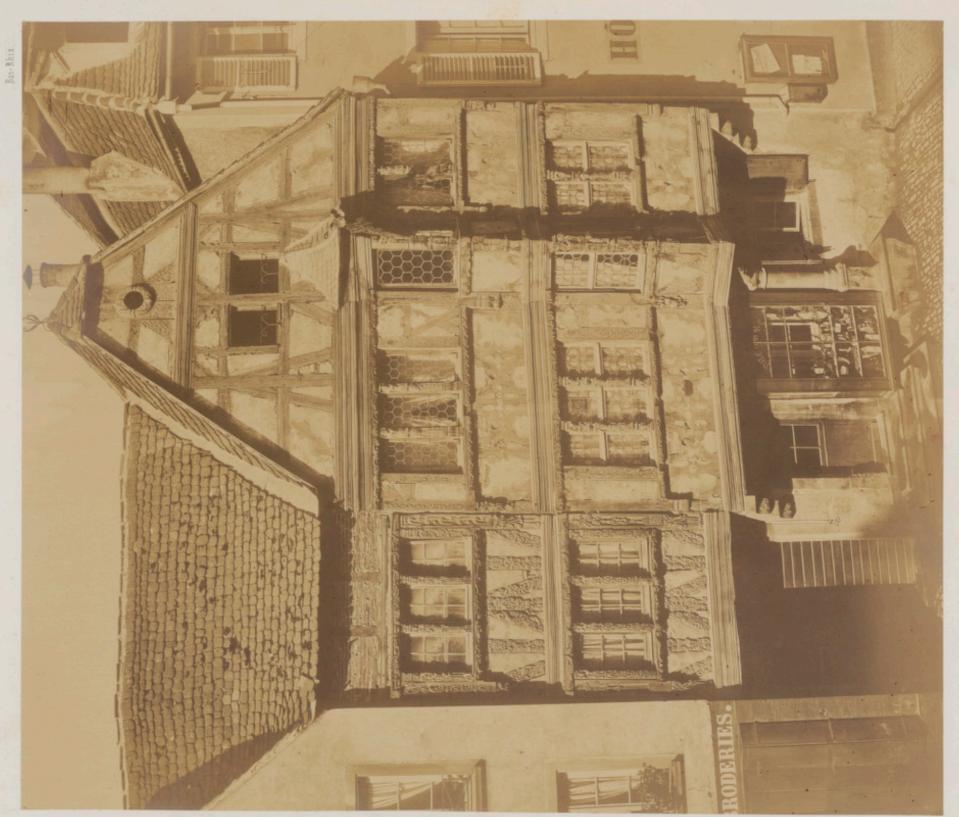
de l'Eglise de Si Pierre et Si Paul.





Porte de l'Eglise de Aenwiller.





Maison Sculptice à Saverne.





Maison Seulptée à Raysersberg.



